

प्राप्ति स्थान—

[१] श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी जैन सभ्यता
रक्षक सघ

सैलाना [म प्र]

[२] श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी जैन सभ्यता
रक्षक सघ

२३४ तागदेवी स्ट्रीट

बद न ३

प्रथमावृत्ति ५०००

पीरसंग २५२५ विमलसंस्कृत २०१६ ई० १९५६

मूल्य ०—२० नये पैसे पोस्टेज ६ नये पैसे

मुद्रक—

श्री जैन प्रिंटिंग प्रेस
सैलाना [म० ५०]

शुद्धि-पत्र

पृ०	प०	अशुद्ध	शुद्ध
१०	२	मणुगणाने	मणुगणाने
१३	१४	तयण	तयण
१८	२	देवाना प्रिय	देवानुप्रिय
१८	१३	यूनता	न्यूनता
२०	६	अभिगजीयवार्जीने	अभिगयजीवार्जीने
२१	१८	विहरइ । धण्णा	विहरइ । धण्णा न ने राइसग्तलर जेण समणस्स भगवओ महारीरस्स अतिण मुअ ज्ञप पव्ययेति । धण्णा
२७	१४	पढमम	पढमस्स
६८	१३	यीत्त	उत्तीन
२८	१८	२२	२१
२६	६	त्रितियस्म	त्रितियस्स
३०	१८	आदान	प्रदान
३६	१	मालुम्माउण	मलुम्माउण

नोट-१ 'मुनि को आहार दान दिया जिसने प्रभाव से मनुष्यायु का बंध हुआ'-ऐसा सभा अध्ययनो के अंग में लिया है, इसने स्थान पर दस ही अध्ययनों में ऐसा समझना चाहिए- 'मुनि को आहार दान दिया जिससे संसार पतित किया। तब पश्चात् कालांतर में मनुष्यायु का बंध दिया।

२- प्रथम, द्वितीय और तृतीय तथा दशम अध्ययन में वर्णित सुबाहुकुमार, भट्टनकुमार और मुजातकुमार तथा वरदत्तकुमार ये चार तो अथ मोक्ष प्राप्त करेंगे। शेष छह अध्ययनों में वर्णित कुमारों ने उसी भय में मोक्ष प्राप्त किया।

३- पृष्ठ २८ में क्षयतोषों की उत्पत्ति का बंधन दिया है। किंतु मूलपाठ में उत्पत्ति या जघन स्थिति का बंधन नहीं है। केवल देवलाका का नाम है।

४- यह अनुवाद सयसाधारण है लिए है। इसकी भाषा सरल होगी चाहिए थी, परंतु ठसा नहीं हो सका। आगे सरलता की ओर विशेष ध्यान दिया जाएगा।



सुखविपाक सूत्र

सम्पादक—

प० सु० श्री अमरकुमारजी म०

*

द्रव्य महायक—

एक धर्म बहिन

—०५५५०—

प्रकाशक—

श्री अखिल भारतीय साधुमार्गी जैन

मस्कृति रत्नक सच

मैलाना (मध्य-प्रदेश)



भासंगिक निवेदन—

विपाक सूत्र के दो विभाग हैं। पहले विभाग का नाम दुःखविपाक है। उसके नम्र अययनों में दुष्टवृत्तों का दुःख दायक फल वर्णन है। दूसरे विभाग का नाम सुखविपाक है। इसमें सुपात्रदान के पुण्यानुवर्धी पुण्य रूप फल का वर्णन है। जिसका विपाक- परिणाम सुखरूप हो, पौद्गलिक रूप से सुख रूप होने के साथ ही आत्मिक शाश्वत सुख के अभिसुख करने वाला हो, सात्त्विक अनन्त आनन्द की ओर बढ़ानेवाला हो, जिसका प्रारम्भ और अंत सुख रूप हो, उसे सुखविपाक कहने हैं।

सुखविपाक सूत्र में, सुग्राहकुमारानि भज्यात्माओं का चरित्र, गणधर भगवान द्वारा शुष्कित किया गया है। इनका सुपात्रदान उच्छकोटि का होते हुए भी, साधना जघन्य कोटि की होना लगती है। इन्होंने पुण्य का सञ्चय तो प्रचूरता से किया, किन्तु निजरा उतनी उत्कृष्टकोटि की नहीं हो सकी-कि जिससे वे अन्तर्गत अणुगारों की तरह उसी भय में रिड हो जायें, अथवा एकाभयतारी हो जाय। यह सूत्र स्पष्ट बता रहा है कि उन्होंने मुनिदान के भय से लगाकर मुक्ति लाभ पर्यन्त मनुष्य और दैव के कुल १६ भय किये, जब कि भगवती सूत्र, जगन्मय आराधना वाले को भी अधिक से अधिक १४ भय से अधिक नहीं बतलाता (भगवती—१०)

उपरोक्त विचारणा से यह लगता है कि श्री सुग्राहकुमारजी जीव में कभी थोड़ी देर के लिए भी पड़नाइ अवश्य हुए हैं। क्योंकि जो अपड़वाइ होते हैं, वे १४ से अधिक भय करते ही

नहीं। दूसरा-सम्बन्ध की उत्पत्ति स्थिति ६६ भागरोपम से बुद्ध अधिष्ठ है, किन्तु भी सुषाद्रुष्मादजी के वेधधर्मों की जघन स्थिति भी ६० भागरोपम से अधिष्ठ होती है। ऐसी कृपा में यही मानना पड़गा कि ये बाद में कभी बाद भैर-भले ही अन्त-मुहूर्त के लिए मिथ्यात्व का स्वरूप करेंगे। और यह कोई धन-होनी बात भी नहीं है। साधारणतः सम्बन्ध में केना होता भी है। हा, यह साक्ष्य है कि उनकी साधना उत्तरोत्तर बलवती होती जायगी, क्योंकि वे प्रत्यक्ष ऊँचे देवताओं में जाने वाले होंगे।

सुखविपाक सूत्र सुन्नों में मान्य वृद्धि करने वाले शक्ति से भरपूर है। इन भागलिङ्ग सूत्र भातजर अनेक ध्यानात्मा इसका नियम स्थापना करने हैं। प्रतिष्ठित शानुमात का भाग्य होना पर, शानुमात का पाले अनेक मुनिराज्य महाप्रती की, पहले सुख विपाक सूत्र सुनाने हैं, उसके बाद दूसरा सूत्र सुनाने हैं यही परम्परा चल रही है। यह हमारे प्रति जनता की शुभचिन्ता का प्रमाण है।

हमारे साथ "आचार धारणी नामक एक पद्यमय रिक्ती भी जोड़ी गई है। इसकी रचना १८०० पर पूरा हुई थी। कविता की दृष्टि से नहीं, किन्तु भावों की दृष्टि से यह अनियत उपयोगी है। अर्थात् व गम में सुन होनी हुई, इस आचार धारणी का स्थापित रहे और प्रत्येक ध्यातव्य धारिका इसका पठन करें, इतना ही नहीं, वे मुख्यतः का निवेदन करके उनकी आरोग्य की जिम्मा दूर करने में प्रयत्नशील रहें—यही उद्देश्य हमें सुखविपाक सूत्र व साथ जोड़ने का है।

जैसे जै। आचारधारणी मान्य हुई, उत्तम अनेक अशुद्धि से हमने बुद्ध सम्बोधन भी किया है।
श्री कामधेजी की सज्जाय

साथ दी जा रही है। यह भी स्वाध्यायी महानुभावों की भावना को प्रयत्न करने वाली है।

॥ इसकी एक हजार प्रति के प्रकाशन का खर्च तिरुयन्नाममई (मादयाइ में खारची) नियामी स्वर्गीय भीमान् सेठ बालगुर्दजी साहब मुधा ने प्रदान किया था। परित्यक्तिगु यह उनकी मौजूदगी में प्रकाशित नहीं हो सका, अब उनके स्वयंश्रम से प्रकाशित हो रहा है। जब हमने इसके मुद्रण की विधि सम्पन्न करने में प्रकाशित की, तो उससे प्रेरित हो, इन धर्म प्रेमी महानुभावों ने भी अपनी ओर से ५००, ५०० प्रतियां धरान की भाषा प्रदान की।

१. भीमान् सेठ बुनीलालजी, रतनचन्दनी हरमानचन्दजी धोका

२. भीमान् सेठ जिनदशनभाण्डार

३. भीमान् सेठ किसनलालजी पूरणीगनजी मालू

४. " जयन्तराजजी मौगीलालजी रनवाल

५. " प्रतापमलजी बैचलचन्दनी सा माड

६. " एव धर्म यधु

७. " जयन्तीलाल भाई कस्तूरचन्दजी मदनरिया, जेठालाल भाई

रायशीशाह तथा भाई जयन्तलाल शांतिलाल शाह, यम्पई

८. " एक धर्म यधिन

यह संघ उपरोक्त महानुभावों का आभारी है और आग्रह करता है कि वे तथा अन्य यधु भी सम्पन्नगण के प्रचार में हमेशा सहयोग प्रदान करते रहें। स्थ० प्रयत्न के मुधी हगामी

लालनी म के सुशिष्य व सुनिधी भगवन्कुमार जी म ने सध-

हिताथ इसका अनुवाद करने की कृपा की है।

सद्य, सम्यग्ज्ञान का प्रचार करने का यथाराज्य प्रयत्न कर रहा है। सद्य का उद्देश्य है—जैन समाज में स्याध्याय की प्रवृत्ति बढ़े। इसी दृष्टि से अथर्व, स्यगङ्गा, उत्तराध्ययन दशरथकालिक, अतगङ्ग, आदि का प्रकाशन किया और थोड़े मूल्य में प्रचार किया। इसके बाद नन्ही सूत्र का प्रकाशन होगा, और उसके बाद मोक्षमार्ग, नामक परमोपयोगी ग्रन्थ का काव्य प्रारम्भ होगा।

सद्य के धर्मप्राण सहायकों का विचार, व्यवस्थित रूप से भगवद्गोष्ठी का प्रकाशन करने का भी है और उसका सम्पादन श्री भगवती सूत्र के अनुवाद के रूप में प्रारम्भ भी हो चुका है।

प्रिय धर्मी, दृढधर्मी महानुभावों के सहयोग और शुभाशीष से सद्य, इस पुनीत कार्य में समर्थ हो और निर्ग्रन्थ प्रवचन की बुद्ध सेवा कर सकें, तो हम अपना अहोभाग्य समझेंगे।

यदि आप धर्म प्रिय हैं

तो

अ० मा० साधुमार्गी जैन सरस्वति रक्षक सद्य को अपना पूरा सहयोग प्रदान करें। यह संस्था जैन धर्म के धार्मिक स्वरूप का प्रचार करती है। आगमिक एवं तात्त्विक ज्ञान का प्रचार कर धर्म सम्प्रदायों का सिंघन करती है और यथाराज्य विकार को रोकने का प्रयत्न भी करती है। इसने द्वारा जिनगोष्ठी का सम्मेलन मूल्य में प्रचार होता है।

यदि आप अथर्व इसके सदस्य नहीं बने हों तो शीघ्र ही बनजाइये। जिसकी विचार बुद्धि है—सच्ची प्रदान है, यह भी इसका सदस्य बन सकता है। सदस्य बनने के लिए कुछ

संघ के उद्देश और संक्षिप्त नियम

५ ।

संघ के उद्देश—जन सम्पत्ति का प्रसार करना, आगमोक्ष ज्ञान का प्रचार करना, सिद्धान्तानुकूल साहित्य का प्रकाशन करना । सुधडा सम्पन्न धारकों का भगटन करना । दिवृत्ति हटाना धर्मधुओं के नैतिक और धार्मिक जीवन का उत्थान कर श्रेष्ठ धारक बनाना और पूर्य मुनिधर्म के समय पालन में सहायक होना उनमें आये हुए रिक्तियों को हटाना ।

मदस्य की योग्यता का विधानानुसार संक्षिप्त परिचय
श्री साधुमार्गी जैन सम्पत्ति रक्षक संघ की सम्मति के लिए आवश्यक है कि-इसके प्रत्येक सम्म्य भ्रातृतराग सर्वश सवदशी अतिहन्त रिद्ध भगवान् को ही श्रेयाधिपत्य माने । गुरु वही को माने जो जिनाशा के आराधक हों । जिन मार्ग में पूर्ण धडाल पाच महाग्रन्थ, पाच सम्मिति, तीन श्रुति के बालक हों पादनिहारी, रजोहरण गृहपति धारी हों । जिनकी धडा प्ररूपण गुरु परे निरवद्य हो । सम्म्यग्ज्ञान और दर्शन को धृत धर्म तथा धारकों के ग्रन्थ और मुनिराजा के महाग्रन्थ रूप सम्म्यग् धारित्र तथा डाण्डिध नप को ही चारित्र धर्म मानन चाला हो ।

२ इस संघ के सदस्यों की तीन श्रेणियाँ हैं, जे हम प्रकार हैं ।

१ सामान्य धारक—उपराक्ष धडान मुक्त होकर प्रति-
दिन कम से कम २२ नयकार मन्त्र का स्मरण करे (२) दिना
छाना पानी नहीं पीवे और (३) मद्यमांस का भक्षण तथा
इन प्रकार का ध्याहार नहीं करे ।

२ विशिष्ट आश्रक—उपरोक्त नियम के साथ कम से कम इन नियमों का पालन करे।

(१) पाच अणुयुक्तों का पालन करे (२) एक मास में कम से कम ६ दिन, रात्रि-भोजन का त्याग करे (६) एक मास में कम से कम १० सामायिक करे य शेष दिनों में एक माला नयकार मन्त्र की गुने और शिष्टित हो तो १० मिनिट धार्मिक पुस्तकों का स्वाध्याय करे और (४) पालिक प्रति-प्रमण करे। ये धायक इस संघ के सरक्षक माने जायेंगे।

३ सर्पोष आश्रक—(१) कम से कम बारह व्रतों का पालन करे (२) प्रतिदिन प्रतिप्रमण करे (३) प्रतिदिन सामायिक करे और २० मिनिट तक स्वाध्याय करे (४) प्रतिदिन चौदह नियम चितारे। (५) रात्रिभोजन नहीं करे। ये धायक, इस संघ के स्तम्भ होंगे।

विशेष जानकारी विधान देख कर प्राप्त करलें।

उपरोक्त नियमों को देख और समझकर इसकी यथार्थता पर विचार करें और जैनत्व के सर्वथा अनुकूल होंगे तो प्रवेश पत्र भरकर संघ के सदस्य बने। सदस्य बनने का कोई शुल्क नहीं है। प्रवेश पत्र संघ से प्राप्त होसकता है।



४ रमो तिरि सुयवेयया ३

श्री विपाक सूत्र

[सुखविपाक नामक द्वितीय श्रुतम्भ्य]

तण फालेण तेरा ममण्य रायगिहं गयर गुणमिले
वेडाण, सुहम्मे ममोमदे, जउ जाण पज्जुशममाण एव ययामी-
जइण भन^१ समणेण जाण मपत्तेण दुहविवागण अयमद्वे
परणत्ते, सुहविवागण भने^२ समणेण जाण मपत्तेण क अद्वे
परणत्ते ? तण्ण से सुहम्मे अरुगार जउ अणुगार एव
वयासी- एव गलु जउ ! समणेण जाण मपत्तेण सुहविवागण
दम अज्जकयणा परणत्ता न नडा-

१ सुवाहु २ महधनीय ३ सुतायण ४ सुयामय,
५ तद्वय जिण्णदासय, ६ घणरय, ७ महत्तले । ८ भद
गदी, ९ महचद, १० वरदत्ते, तद्वय ॥

जइण भन ! समणेण जाण मपत्तेण दुहविवागण दम-
अज्जकयणापरणत्ता, पट्टमम्भण भने ! ॥
गाण समणेण जाण मपत्तेण के अद्वे परणत्त ?
मे अणुगार एव वयासी ॥

भाषा - अरसर्पिणी काल के चतुर्थ 'मुख्य-दुष्कर्म' आरे में
 अन्न, धन, तथा मान्य समुदाय से परिपूर्ण राजगृह नाम का
 सुन्दर और विशाल नगर था। उस नगर के बाहर गुण्डी-
 लक नाम का एक चैत्य-उद्यान था। उस उद्यान में विजय-
 चन्दन विशालानन्दन भगवान् श्री महावीर ने के पंचम गण
 नायक श्री सुधर्मास्वामी ने अपने पिण्ड-परिवार सहित, मुल
 भयोधि भय जीवों के दिनाई पुनः पणपण किया। कैसे थे
 वे महाभाग आथ धा सुधर्मा अणुगा ? जाति सपन्न-उमका
 -मातृपक्ष विशुद्ध था। पुल सपन्न-पितृपक्ष भी निर्मल था।
 शास्त्रकारों ने उनका परिचय इस प्रकार प्रकट किया है। यथा -
 "बल सपण्णे, विणय सपण्णे लाघव सपण्णे, श्रोयसी,
 तेयसी, वयसी, जमसी, जियरोहमाणमायालोह, जिविया-
 मामरणमय विण्णसुक्के," इत्यादि, वे आथ धा सुधर्मास्वामी
 अनगार वनयुक्त, विनय समुक्त तथा लाघव गुण विशिष्ट थे,
 (अथ और भाषाणां लाघव के दो प्रकार हैं, अन्यन्त अथ
 उपधि रखना यह द्रव्यापन्ना लाघव गुण है, और भाषापेक्षा
 लाघव गुण तीन गौरवों में सबथा मुक्त होना है) सप-
 षण्यादि के फल स्वरूप जो तेज प्रकट होना है यह श्रोत्र, तथा
 तेजो-लेश्या कि द्वारा समुद्भूत शारीरिक चमक-तेज कहलाती
 है। भगवान् श्री सुधर्मास्वामी इन दोनों से विभूषित, श्रोत्रस्वी
 और तेजस्वी भी थे। उनके वचनों के प्रति भय प्राणियों के
 हृदय में अनुराग था। कारण यह था कि उनके वचनों से
 प्राणी जगत का सदा सवन्ना हित ही होता था, और वे कभी भी
 प्राणी से सावध वचनों का उच्चारण नहीं करते थे। शास्त्रोक्त

कथन से कथनों में सावधानता बचाय, चतुष्टय व मझाय से ही आती है। वे महामुनि मोक्ष भाग, माया और साधन व पूर्णतः विनयी थे। उन्हें जीवन और मरण से न मोह था और न मय ही, अयान् जीवन और मरण के प्रति हृदय में सदा समभाव था। जैसा कि शास्त्रकारों ने निर्देश किया है यथा - "समभाव-भाविह्यथा" न वे जीदिमार्गीयों थे और न मरणाशयी ही। वे ग्यारह अंग और ग्यारह रूप के धारी तथा व अमिनिबोधित ज्ञान, (मतिज्ञान) धनज्ञान, अरधिज्ञान और मन पश्य ज्ञान, इन ग्यारह ज्ञान से सुजोभिन् थे।

वे महाभाग उम उद्यान में पधारकर मुनिबन्ध के अनुसार अग्रमह-आमा लेकर उतरे और तब स्वयं से अशनी आमा का भाषित करने हुए विचरन लगे

निप्रथं भेषु धीं त्वम्यामा ने त्रिप पुरक काण्य प्रवर से इन प्रकार पूछा-हे भगवन्! धमण भगवान् धीं। मत्तरीर दय ने सुखविपाक नामक प्रथम धुत्तस्वध का वृत्त अध्ययन स्वकण भाष निम्नग किया है तो हे भगवन्! उन्ही समान तात्क महाप्रभु न इन सुखविपाक नाम के द्विर्नय धुत्तस्वध वर क्या भाष प्रतिपादित किया? इन प्रकार पूछने पर धीं सुधर्मा अमगात् न धीं। तन् अमगात् का सधाधित करन हुए कहा - प्रियवन्स जम्! निगिति प्राप्त धमण भगवान् महार्यर ग्यामी न सुखविपाक नामक द्विर्नय धुत्तस्वध के दम अध्ययन प्रतिपादित किये हैं। तथा -

सुयाहु १ मट्टन-नी = सुज्ञान ३ सुपापय ४ त्रिप तान ५ धनपति ६ महाधन ७ मट्टन-नी = महापट्ट ८, और वादस १०। पुन आग धीं जम्बुस्वामी से नियारन हो,

पूजते हैं कि हे भदन्त ! इस सुखविषाक नामक द्वितीय श्रुत स्वयं व श्रमण भगवान् महावीर ने दश अध्ययन प्ररूपित किये हैं, परन्तु हे भगवान् ! उनमें से उसने प्रथम अध्ययन का उही विद्वान्त्र त्रिलोकदृष्टा भगवान् महावीर प्रभु ने क्या भाव प्रतिपादित किया है ? इस प्रकार आय जम्बू-स्वामी द्वारा पूछे जाने पर भगवान् सुधमास्वामी ने प्रथम अध्ययन व अथ को स्पष्ट करते हुए इस प्रकार कहा ॥॥

एव गलु जम्बू ! तस्य गलेण तेण ममण्ण हत्थि-
सीसे खाम रायर हो था, रिद्धन्थमिर म्मिद्धे । तथण हत्थि-
सीमम्म खणम्म वहिया उत्तग्गुगि वसे दिसीभाण एत्थण
पुप्फरउए खाम उन्नाणे हो था । मज्जोउय० । तथण
कयवणमालपिवम्म जम्भस्म जम्भायणणे होत्था दिव्व०
तथण हत्थिसीसे रायर अनीणमत्त खाम गया होत्था
महया० । तम्भण अदीणमत्तम्म रएणो धारिणी पामोक्खर
द्वीमहम्म ओरोह यात्रि हो था । एण मा धारिणी द्वी
अण्णपाकयाड तसि तारिमगसि वासभवणसि सीहमुमिणे
पासड, जहा मेहम्म जम्मण तहा भाखिण्व्व, एयर सुगद्ध
कुमारे, जात्र अल भोगममत्थ यावि जाणति, जाणित्ता
जम्मापिपरो पच पामायगटिमगमयाड मारति अभुग्गय०
भरण० एत्थ जहा महज्जलम्म रएणो एयर पुप्फचूना-
पामोक्खाण पच्चएह रायवररएणगमयाण एगटिमसेण पाणिं
गिएग्गेति । तद्धपचमइओणाओ नात्र उप्पि पामायग्गए

पुट्टमाणेहि जाय विहरइ ॥२॥

भाषा - आय जम्बू^१ राजकुमार सुशाहु का चरित्र इस प्रकार है । वनमान अरुमपिणी कालके चतुर्थ आरेमें हस्तिग्रीव नामक एक तगर था, जो विशाल भवनों मेयुक्त सिंहरनिभय एव धन-धान्यादि मे समृद्ध था । उस हस्तिग्रीव नगर के बाहिर की ओर ईशानकाण में 'पुष्कर डक' नाम का एक नव अतुल्य पुष्प और फल से समृद्ध उद्यान था । उस बगीचे में 'पुन्यन माल प्रिय' यक्ष का एक आसन था । वह बहुत ही रमणीय था । वहा के शासन महाराजा अर्जुनशत्रु थे । जिस प्रकार महा लिम्वान् गिरिराज पर्वतों की अपेक्षा ऊंचाई से गभीरता मे, विरूध मे, एव परिणेशदि से तथा रत्नमय पद्मपर धेरिका मे, नाना मणियों एव रत्नों के कूट में और करपट्टों की धेष्पी आदि से क्षेत्र की मर्यादा (शासन) करने वाला होने के कारण महान् माना जाता है, ठीक उसी प्रकार महाराजा अर्जुनशत्रु भा अन्य राजाओं की अपेक्षा जाति, कुल, न्याय नीति आदि मे विपुल धन, कनक, रत्न, मणि, मौहिर शस्त्र, जिका, प्रज्ञान, राज्य, मन्त्र, राष्ट्र, स्वामी, कोश, एव कोट्या-गार इत्यादि द्वारा जाति और कुल की मर्यादा रखने के कारण महान् थे । वे मज्जन प्रिय, मन से आनन्द करी और दिम्बुन यश एव कीर्तिरूप सौरभ से सुरमित होने से मन्त्र पत्र के समान थे, तथा औदार्य, धैर्य, सम्भाव्यादि गुणों मे सुमेरुपर्वत के सदृश थे । महाराजा अर्जुनशत्रु के अन्त पुर में धारिणीनी प्रमुख (राखिया) थीं ।

की जान है जय कि
के साने योग्य

किमी समय

थी । उसने

मे

म्यप्नोति, राजकुमार का जन्म आति उत्तम थी माताधर्म-
कथाओं सूत्र के ॥ १॥ अध्ययन में वर्णित राजकुमार मेघकुमार
र जन्म के बरतन का तरह यहा पर भी समझ लेना चाहिए ।
इसमें निशपता यही थी कि-राजकुमार मेघ की माता को अकाल
मघ का दोहद उपद्रव हुआ था । इनकी माता को ऐसा नहीं हुआ,
इस शुभ स्वप्न से राजकुमार सुगन्धु का जन्म हुआ । सुगन्धु-
कुमार को माता और पिता ने जय पाँ पूरा रूप से भोगों को भोगने
में समर्थ जाना तब उन्होंने पाचसौ सुन्दर प्रासाद इनके लिये
निर्माण कराए । ये प्रासाद गगनचुम्बी थे । अत्यन्त धनल
होने के कारण ऐसे जान पड़ते थे कि मानों ये हँस ही रहे हैं ।
इनमें नाना प्रकार की मणियों सुवर्ण पद्म, रत्ना की विचित्र
रचना से अनेक चित्र धन दृष्ट थे । राजा ने उन प्रासादों का
धाचोर्बाच एक बड़ाभारी भवन भा बनवाया, जो अपनी शोभासे
अद्वितीय एवं दिशेष विस्तृत था, वह झड़ों अतुलों के समय
की शोभा से सम्पन्न था ।

श्रीमद्भगवती सूत्र में जिस प्रकार महाराजा महावल का
विवाह का बरतन किया गया है उमी प्रकार सुगन्धुकुमार के
विवाह का बरतन भी समझना चाहिए । महाराज राजकुमार
सुगन्धु का पाच सौ (५००) राजकुमारिकाओं के साथ पालि-
ग्रहण हुआ था जो उन्हीं के योग्य गुण सम्पन्न थीं । राजकुमारी
पूणचूला इन सब में अग्र थी । इन सभी राजकन्याओं का एक
ही दिन में सुगन्धुकुमार के साथ विवाह सम्पन्न हुआ था ।
जिस प्रकार श्रीमद्भगवती सूत्र में वर्णित महाराजा महावल
की प्रसुर पक्ष से दहेज में सुन आदि दायभाग ५००
की सख्या में प्राप्त हुआ था, ठीक इसी प्रकार कन्याओं
के जनक जननी से भी अपने जामाता सुगन्धुकुमार को ५००

की सख्या में प्रत्येक दृष्टि की चीजें प्रगट की गई थीं। राजकुमार सुबाहु इन पांच सौ नवविशालिता राजकुमारियां के साथ उपरि भवनों में रह कर कभी नाना प्रकार के पाठों (यात्रों, धीरा इत्यादि) को सुनते तो कभी वर्षादि प्रकार के नाटक देखते। इन प्रकार मनुष्य स्वर्गीय सभी काम भोगों को भोगने हुए रहने लगे ॥ १ ॥

तत्र कालेन तेन समर्पणं समये भगव महावीर
समोमदे परिमा विगया। अर्नगुमस्तु चहा वृणिण गिगण।
सुबाहु नि चहा नमाली तदा रद्रेण विगण, जार धम्मो
कदिओ। राया परिमा पदिगया। एण से सुबाहुवमार सम-
ररम भगवओ महावीररम अतिण यम सोत्था विसम्म
इह तुहे उट्ठाण-उट्ठ, उट्ठिता जार एव ययासी - मदहामि
ण भन ! जिमाध पाययण, 'चार उट्ठा ण दयागुप्पियाण
अतिण रहवे रांमर, जार प्पमिदओ दुटा मविता अगा-
राओ, अणगारिय पन्थइया णो खलु अह तदा सचाणमि
मुट मविता अगाराओ अणगारिय पच्छत्तण, अहएण
दयागुप्पियाण अतिण पचगुच्चइय मत्तमिवाराइय
दुवालमविह गिदिग्गम पटिरज्जिम्मामि। 'अहासुह दया-
गुप्पिया ! मा पटिवध करेह।' एण से सुबाहुवमार
समणरम भगवओ महावीररम अतिण पचागुच्चइय, मत्त
सिस्साराइय, दुवालमविह गिदिग्गम पटिरज्ज, पटिरज्जिता
तमेव रह दुसइह दुग्गिहा जामेव दिम पाउब्भण

दिन पटिगाण ॥ ३ ॥

माया ४ -उस ही काल और उस ही समय में भगवान् महावीर प्रभू ग्रामानुग्राम विचरण करते हुए हस्ति श्याम नगर के पुष्पफरटक घर्मीचे में पधारे । लगे समय से जिन देवाधिपेय महा प्रभू महावीर के पवित्र दर्शनों के लिए फोटि फोटि नेत्र आशा लगाए बैठे थे उन्होंने जब अपने आराध्य देव का शुभ पदापण सुना तो मनमयूर आल्हादित होकर घर आगत में नाच उठा, और करने लगा अपने भाग्य की सराहना । तबमुक्त यह प्रसंग उनके जीवन का एक अनुदा २ अद्वितीय मंगलमय अनागत का प्रवल प्रतीक था । भगवान् का शुभागमन जानकर जनता उन महा प्रभू के दर्शनाय अपने अपने आवासों में से चल निकली । महाराजा अदीनशत्रु ने भी धूमिल की तरह विशाल हाट बाट में प्रस्थान किया । त्रिमङ्गलती सूत्र में प्रभु घटना के लिए जमाली के निकलन का जिस प्रकार वर्णन किया गया है, ठीक उसी प्रकार से राजकुमार सुसाहु भी जग-सारथ धमण भगवान् महावीर प्रभु की चरणानुषणना के लिए राजमहलों से रथ पर सवार होकर निकला । पांच प्रकार के अभिगमन से भगवान् के मन्त्रिजट पहुँच कर वह घटन सम-स्थान पूनः प्रभु की पशुपासना करने लगा । भगवान् महावीर प्रभु ने उस विशाल परिपद को धर्मोपदेश दिया । परिपद और राजा धर्म नेशना श्रवण कर अपने अपने स्थान पर गये । तदनन्तर सुसाहुकुमार त्रिलोकीनाथ अमल भगवान् महार्य के श्रीमुख से श्रुत चारित्र्य रूप धर्म का स्वरूप श्रवण कर पद्य उम्कवा सम्यक् प्रकारेण चिन्तन मनन कर हृदय में अत्यन्त-प्रफुल्लित और मत्तुष्ट होना हुआ अपने स्थान से उठा और उदर प्रभु

की यन्त्रता की ओर नमस्कार किया । पदधातु इस प्रकार बोला,—“हे भद्र ! मैं इस परम कल्याणकारीनि प्रियप्रवचन पर श्रद्धा करता हूँ तथा मैं मानता हूँ कि निग्रोधप्रवचन ही एक मात्र निर्द्विकारित सत्य तथा यही परमाथ है, ऐसा मुझे आत्मीय हृदयिष्ठाम है । निग्रोधप्रवृत्ति (निर्दिष्ट) प्रवचन की श्रद्धा करता हूँ । आपके वचन की मैं प्रतीति करता हूँ । अष्टनारा के समान है नाथ ! मैं आपके इस प्रवचन में शक्ति ग्रहण करता हूँ । हे प्रभो ! जिन प्रकार अनेक गजेश्वर, तलवार भाडम्यक, कौटुम्बिक, इन्ध, धोष्टी और सेनापति आदि, आपके पास धर्म ध्वज कर पेश सोच आदि प्रियारूप द्रव्यमुद्रन से और कथाय के प्रतिपाद रूप भावमुद्रन से सयुक्त होकर, घर छोड़ कर प्रसजित हुए हैं । हे नाथ ! मैं उस प्रकार मुदित होकर, गृह का परित्याग कर प्रमत्ता धारण करने में आनन्दित हूँ । परन्तु हे प्रभो ! मैं आपके पास पाच अणुग्रन्थ, रात शिक्षाग्रन्थ, इस प्रकार द्वादशविध गृहस्थ (धायक) धर्म को स्वीकार करना चाहता हूँ ।” इस प्रकार गणकुमार सुषाहु की प्राप्ति का उद्गार मैं तीर्थेश्वर प्रभु ने परमाया—“जैसा तुम्हें सुख हो धन्य करो, परन्तु विलम्ब मत करो” । इस प्रकार महाप्रभु के महा वाक्य ध्वज कर धारिणिन्दन सुषाहुकुमार ने धर्म भगवान् की महावीर स्वामी से पाच अणुग्रन्थ, रात शिक्षाग्रन्थ रूप द्वादशविध गृहस्थ धर्म को स्वीकार किया, और गृहस्थ धर्म को अर्गीकार कर यन्त्रन नमस्कार कर के ग्याहृद होकर जित निशा से आप थे उस ही दिशा में वापिस गये ॥ ३ ॥

तेण शलेण तेण मनएण ममणस्म भगवथो महावीरम्भ जेठे अनेगामी इदम्भूइ खाम अणुगारे गोयम गोत्तेण

जाव एव वयाप्ती-अहो ण भते ! सुवाहुकुमारे इहे इड्डरूवे
 कने कतरूवे पिण् पिपरूवे मणुण्णे मणुण्णारूवे मणामे
 मणामरूवे सोम्मे सुभगे पिपदमणे सुरूवे बहुजणस्म वि
 य थ भते ! सुवाहुकुमारे इहे इड्डरूवे साहु जणस्म वि य थ
 भते ! सुवाहुकुमारे जाव सुरूवे ! सुवाहुकुमारे थं
 भते ! इमे एया रूपा उराला माणुस्सारिद्धि कियणा लद्धा ?
 कियणा पत्ता ! कियणा अभिममएणागया ? के वा एस
 आसी पुण्वभवे जाव अभिममएणागया ? ॥ ४ ॥

भारार्थ-उसपाल उससमय में धमण भगवान्
 श्री महावीर स्वामी के ज्येष्ठ शिष्य गणधर श्री इन्द्रभूति
 नामक अनन्तर जो गौतम गोनी थे, प्रभु के समीप उपस्थित
 होकर अपनी जिज्ञासा इस प्रकार प्रकट की-हे भदन्त !
 महन्तश्चय है कि राजकुमार सुवाहु समस्त जनों के मनोरथ
 पूर्ण करने वाला होने से इष्ट है । शरीरावृत्ति इनकी बड़ी ही
 मनोहर है, इसीलिए इष्ट रूप है । सबका सहायक होने से
 वान्त-अभिलषणीय है । यह तो कारणरथ भी होसकता है,
 अत कहते हैं कि यह रूप से भी वान्त है । यह सबजनों के
 उपकार करने में परायण है, इसी कारण से प्रिय है, सर्वाङ्ग
 सुन्दरता से प्रियरूप है । यह मनोह्र भी है, क्योंकि प्रत्येक
 जीवधारी इसे अपने अन्तःकरण से सुन्दर मानते हैं, एवं
 दर्शक जनों की चित्तवृत्ति का आरपंक होने से भी मनोह्ररूप
 है । जा प्राणी इसे एक समय भी देख लेता है वह इसकी भाव्य
 आवृत्ति का सदा स्मरण किया करता है, अथवा सकट
 भस्त त्रिपत्ति काल में भी सब प्राणधारियों के लिए सहायता

पञ्चाता है, इमलिये भी यह मनोऽम (नयनामिराम) है। मनोऽम रूप अपहारुन है, इमलिये कि इसकी सुन्दरारुति सकल जनों के मनानुकूल है। भद्र प्रवृत्ति (स्वभाव) वाला होने से समस्त जीवों को इसमें आरहान उत्पन्न होना है, अतः यह सौम्य है। सदा हित विधायक मार्ग में ही इसकी प्रवृत्ति रहती है अतएव यह सुभा है। जो व्यक्ति इसे एकबार भी देख लेता है उसे इससे प्रति प्रेम का आविर्भाव होजाना है, इस अपक्षा में यह प्रिय स्थान है, अमृत रूप और लागव में यह अनन्त है, इसलिये यह सुख्य वाला है। यह सुपादु कुमार 'इष्ट' से सुरूप पयत सब विशेषों में व्युक्त है, किन्हीं पास जनों की दृष्टि में ही इष्ट हो यह बात नहीं है, किन्तु हे तीर्थपते ! यह धातु जनों की दृष्टि में भी इसी प्रकार है, और तो और किन्तु यह तो साधु जनों की दृष्टि में भी इसी प्रकार से है। हे भगवन् ! इस सुपादु कुमार ने ये उपलब्ध स्वरूप वाली-सुपादु कुमार में संप्राप्त, उन्नत प्रधान, सब धष्ट मानोन्नत कद्विया-रूप लागव्यादि सम्पत्तिया-किस कारण से उपार्जित की किस प्रकार से प्राप्त कीं, किस तरह अपने स्वाधीन की, और किस कारण से यह सब प्रकार से इनका भोक्ता बना, ? पूरे भय में यह कौन था ? इसका नाम क्या था ? क्या गोत्र था ? किस नगर में, किस ग्राम में अथवा किस देश में इसका जन्म हुआ ? इन्होंने पूरे भय में कौनसा अभयदान, सुपात्र दान लिया ? स्वयं किस प्रकार का अरम, निरस, आदि आहार किया ? कौन से जीवादि प्रसिद्ध वत का आचरण किया ? किस तथारूप धर्म निर्णय के अथवा गारह धतधारी धारण के पास तीर्थकर प्रतिपादित पाप निवृत्तिरूप एक भा निरवध यचन सुना और सम्यक् प्रकारेण उसका चिन्तन मनन किया ?

जिस्से इम्ने ये उदार प्रधान सर्वोत्तम मनुष्य सम्बन्धी रूप
लागताहि विभूतिया प्राप्त की है ॥५॥

एत सल्लु गोयमा ! तेण कालेण तेण समएण इहेण जट्ट-
हीये दीरे भारह्यासे हत्थिणाउरे खाम खयरं होत्था, गिद्धत्थ-
मियममिद्धे तथण हत्थिणाउर खयर सुमुह णाम गाहाई
परिमट्ठ, अइहे । तेण कालेण तेण समएण धम्मघोमा णाम
धरा, नाडसएणा जाय पचाहि समणसएहि सद्धि सपरिपुटा
पुत्राणुपुत्तिचरमाणा मामाणुगाम दुड्ढज्जमाणा जेणेण हत्थि-
णाउर खयरं जेणेण महमवरणे उज्जाणे तेणेण उमाग उति,
उमागन्निद्धत्ता अहा पडिन्ना उमाह उग्गिणिद्धत्ता मज्जेण त्थमा
अप्याण भायेमाणा विहरति । तेण कालेण तेण समएण धम्म-
घोमाण धेराण अतेयासी मुत्ते खाम अणगारे उराले जाय
तेउलेस्से माम मासेण सममाणे विहरइ ॥५॥

भाषा - गणधर देव भगवान् श्री गौतम स्वामी की इस
प्रकार की जिज्ञासा जानकर तीर्थदेव श्री महावीर स्वामी ने फर
माया रि-हे गौतम ! उसनाल उस ही समय में इस जवू
झाड़ के भरत क्षत्र में हस्तिनापुर नामका एक नगर था, जो
ऋद्धि आदि से सम्पन्न था । उस हस्तिनापुर नगर में एक
गाथापति रहना था, जिसका शुभ नाम सुमुख था । वह धनादि
वैभव संपन्न था तथा दूसरे अन्य जन इसका पराभव नहीं
कर सकते थे । एक समय उसी अरसर में श्री धर्मघोष नामक
स्वामि जो जाति सम्पन्नादि विशेषों से सयुक्त थे, पांचसौ
अनगारों के साथ पूर्वाजुपूर्वों तीर्थवर भगवान् प्रतिपादित पद्धति

से एक ग्राम से दूसरे ग्राम निहार करन हुए जहा हस्तिनापुर नगर था और उसमें जहा महाराष्ट्रयन नामक उद्यान था वहा पर आय तथा वहा आय के साधुकरण के अनुसार धन पालक से वसति थी आजा प्राप्त कर तब और समय से अपनी अन्न रासा को भाहित करने हुए निरत रहे सगे । उग काम उगदी समय में उन आचार्य प्रवर श्री धर्मयोग के आचार्य गुरु नाम के मुनि थे । वे पोर तपस्वी थे । वे परीवह और उदरग का सहन करने में धीर एक कथाय रणामक आत्म शत्रुओं का समूलन नाश करने में तृप्यार थे । वातर जनों से दुश्मन ऐसे मन्त्रकथ और नीतिमय महाप्रज्ञा के धारक थे । अनेक योजन परिमित क्षेत्र में रहने वाली धम्नु को भी मस्मनाग करने वाली हर्षोत्पत्त्या को अपने शरीर के भीतर संकुचित करके रखने हुए वे और जा प्राप्त प्राप्त भवन की तपस्या करने हुए निरत रहे ॥४॥

तथा से मुद्रा अलगारे माग्यमग्नय पारम्यगनि पट माण पोरिसीण मज्जाय रग्ग, जहा गोपमनामी तहर धम्म घोसे धेरे आपुच्छ जाय अडभाणे मुमुहम्म गाहाउम्म गि अणुविट्ठे । तथा से मुमुह गाहाउई मुत्त अलगार गज्ज माण पागद, पासिता इट्ठ तुट्ठे आरुणाओ अच्चुट्ठे, अच्चुट्ठिता पायपीठाओ प चोत्तड, पचोत्तहिता पाउयाओ ओमुपड, ओमुट्ठिता एगमाडिय उत्तरामग फरेड, करिता मुत्त अलगार सनद्धरयाड अणुगच्छड, अणुगच्छिता निम्मुत्तो आयाहिण पयाहिण रग्गेड, करिता वण्ड गममड, धटिता गममिता जेणय भत्तचर तेजेण डरागच्छड, उवागच्छिता मयहत्थेण विउल

अस्य पाण साडम माडम पटिलामेस्मामिचि म्हुडु तुडे, पा
लामेमाणे तुडे, पटिलामणचि तुडे ॥६॥

भासाथ - नत्पदवान् ने धी मुदत्त अनगार ५।
पाण्णा व नि प्रथम पौरणी मं स्थाप्याय करे भगवान्
गौतमस्वामी जी भानि यथाग्गर (मिष्टा) गौथी क सन
मं पाणाय शिरोमणि धी धमपाय आयाय धी से मिष्टा हने
के लिए आशा प्राप्त कर हस्तिनापुर नगर के उच्च, तीव्र एवं
मध्यम कुलों में मिष्टा के लिए धूमने हुए प्रतिष्ठ नागरिक सुमुख
गाथापति (गृहस्थ) के घर पर पहुँचे। ज्यों ही उस सुमुख
गाथापति ने मुदत्त अनगार को अपने घर पर पधारते हुए देखा
त्योंही उन महाभाग परम तपस्वी मुनिराज धी के परम पुनित
सङ्गेश नायक वशान करे यह उदुत ही हर्षित हुआ। मुदत्त
अनगार को देखकर उसने मनने अपरिमित दक्षि हुई। मुनि
र्शन ने उसके हृदय में अन्नाधाग्य तथा अपूर्व धमाधुरा
जाग्रत हुआ। हृयातिरेक से उसका अंत करण भरगया। आत
म्ह के मारे उसकी निश्चिह्ति उल्लसित होने लगी। अचिलम्ब यह
अपने सुलासन से उठा और उठकर पादपाड से होकर वह
उससे नीचे उतरा और उसने अपने पैरा म से पादुकाप उतारी।
पादुकाप उतार कर उसने एक शार्ङ्ग उतरासन-चम्प्र निश
धारण किया। चम्प्रधारण कर फिर वह मुदत्त अनगार के स्मृत
सान-आड पग चला, चलकर उसने तीनार आदक्षिण प्रदक्षिण
की अथान् अञ्जलि घाय कर दक्षिण वग्न सूत्र से प्रारम्भ कर
लवाट प्रदेश पर घुमाने हुए वाम वग्न के अंत तक चक्राकर
घुमाकर फिर उस अञ्जलि को अपने मस्तक पर स्थापन
करना उसने आदक्षिण प्रदक्षिण कहन है।

सुमुख गाथापति क भार्गवों का वचन करते हुए पू० धी धामी-
रावजी महाराज ने श्री विष्णुसूत्र की टीका में निम्न ३ श्लोक दिए हैं ।

‘अद्यमे फलितो गेहे, सुरट्टु कुसुम मिना ।

अनन्ना चातुला वृष्टि-मरुत्सत्या सुरट्टुम ॥ १ ॥

इतिवृत्त्य गेहे हेम, - निषय प्रकटोऽमरुत ।

प्रीणितोऽह स्वदा लोकात्, पीयूष पानतो यथा ॥ १ ॥

परोपपत्ति धौरेया, - उन्धाय वचन मम ।

भवत्पाद रज पात्तात्, परिर्भा कुट्टमे गृहम् ॥ ३ ॥’

अर्थ—ह भदन्त ! आज आगधा मेरे घर में पयासना मानो मेरे घर में
कल्पवृक्ष बिना फूल क ॥ फला है निना बादल क ही पयास वृष्टि हुई
है, या यों कहूँ कि मरुत्यली में कल्पवृक्ष उगा है ॥ १ ॥

इतिवृत्त क घर आगन में मानों निधान प्रगट हुआ है । हे भदन्त !
मे आनन्द दशम से इनना प्रसन्न हूँ, जैसे कोई चिरकाल का तृपित प्यासा
अमृत पान से प्रसन्न होता है ॥ २ ॥

ह परोपकारी महापुरुष ! आप मेरी प्रापणा को स्वीकार कर
अपन शरणागत क कथा से हृय मेरे घर को समिध करें ॥ ३ ॥

नमस्कार करने के बाद रसोद्वार में आया । “मैं आज
अपने हाथ से निर्ग्रन्थ मुनिराज को त्रिपुल अशन, पान, स्नाय
और स्वाद्य का भोजन दूंगा,” ऐसा विचार कर प्रसन्नचित्त हुआ,
फिर दान देने समय “मेरे अहो भाग्य है कि आज मैं मुनिराज को
त्रिपुल अशनादि देगहा हूँ,” ऐसा सोचकर प्रसन्नचित्त हुआ
और जल दान के चुका तब भी “अद्यमे सफले जन्म, आज मेरा
जन्म सफल हुआ कि मैंने अपने हाथ से धर्म देव को त्रिपुल
अशनादि प्रदान कर लाभ प्राप्त किया है,” ऐसा विचार कर भी
प्रसन्न चित्त हुआ ॥ १ ॥

तण्णं तस्मिन् मुमुक्षुस्मिन् गाहायस्मिन् नेणा द्रव्यमुद्धेयां ।
 दापयमुद्धेयां, पांडिगाहम्मुद्धेयां, निविहग निरगत
 मुद्धेयां मुत्त अणगां पडिनामिण ममाणे समारे पणिती
 कण मणुस्मात्तां शिरादे, गिहमि य स इमाः ५२ दिव्याः
 पाउब्भूराः, तत्रहा- १ यमुदात्ता पुद्गा २ दमद्वयएते वृमुने
 शिरादे ३ चेलुम्भेयए ४ आहवामो दग्गुद्दीयो
 ५ अनरा वि य ६ आगाससि अहोत्ताण अहोत्ताण पुद्ग य।
 हत्थिणाउर सिंहाउग जाय पेम वृत्तणो अणमणस्म
 एव आहकयः एव मामह, एव पएययेह, एव पएययेह पएययेह
 एव दवाणुप्पिया । मुमुद्धे गाहायहं जाय त पएययेह ग देवा
 णुप्पिया ! मुमुद्धे गाहायहं ॥ ७ ॥

भावार्थ—नत्पश्यन् उक्त गाथापति मुमुक्षु ने द्रव्य की
 शुद्धि से (निर्दोष एवं उपयुक्त आहार) दापय की शुद्धि से
 (प्रशस्त भाय युक्त अपनी शुद्धि से) प्रति प्राहक की शुद्धि से
 (अतिचार रहित तप और समय के आगाह मुद्धत जैसे महा
 मुनि की शुद्धि से) इन तीन प्रकार की शुद्धियों से एव तीन
 वर्ग की शुद्धि से [मानसिक, धार्मिक और कायिक शुद्धि से]
 सब सपरवर्ती भिक्षा के अमिषाहक उन मुनि थेष्ट धी मुद्धत
 अनगार को आहार दान प्रतिष्ठाम कर अपना सत्कार
 अल्पमिया, अर्गन् परिमिन करताई हुए । उन्होंने मनुष्यायु
 का पथ दिया । मुनिमान के प्रभाव से उत्तरे घर आंगन में
 पाय लिप्य बात वगन भाग से देखता हुई । वे इस प्रकार हे-
 १ आत्मा से देवों ने मुचर्ष पृष्टि की २ पाय पड़ेगा ३ पुण्यों की

वृष्टि की, ३ यत्र घरसाये, ४ देवदुधुमी (वाद्यविशेष) धजी,
५, और आकाश में देवताओं ने प्रशंसा की—कि “सुमुख-गाथापति
भाग्यशाली है, जिसने सुदत्त जैसे मुनि-पुरुष को आहार दान
दिया । इनके जैसा दानशील और कौन हो सकता है ?” तथा
हस्तिनापुर में आश्चर्यमय देव यानी तथा देवदुधुमी का भाद
सुनकर सब लोग तीन बोले [त्रिकोण] के मार्ग पर, जहा तीन
भाग मिलने हों, जहा चार भाग मिलते हों, जहा बहुत भाग हों,
ऐसे मार्गों पर और राजभाग तथा सामान्य भाग इन सब
जगह परस्पर एक दूसरे से मिलकर, हयातिरेक से गद्गदस्वर
होकर [एव भासद्] इस प्रकार कहते हैं—कि यह समुख गाथा
पति प्रबल भाग्यशाली है, देखो न ! इसकी महिमा देयता तक
गाने हैं [एव पञ्चवेद्] इस प्रकार प्रज्ञापना करते हैं यह
यात-निर्विवाद सत्य है नि-दान, स्वयं, तथा अपयग के द्वार
को उघाड़ने में समर्थ है । [एव पञ्चवेद्] इस प्रकार प्रकृपणा
करते हैं कि-हम लोगों का भी कर्त्तव्य है कि हम लोग भी
सुपात्रों में दान दिया करें । पुन कहते हैं कि-देखो, जब देयता
तक भी समुख गाथापति की प्रशंसा कर रहे हैं-तो हम लोगों
की तरफ से भी यह अनियाय धन्यवाद के पात्र हैं । यान्

शब्द से ग्राह्य पद निम्न प्रकार से हैं—“मपुण्येण देवाणुपिया !
समुहे गाहावद्, कयत्थेण दवाणुपिया ! समुह गाहानद्,
कयपुण्येण देवाणुपिया ! समुहे गाहानद्, कयलक्ख-
णेण देवाणुपिया ! समुहे गाहावद्, कयविहवेण देवा-
णुपिया ! समुहे गाहानद्, सुल्लद्वेण देवाणुपिया ! तस्म
समुहस्म गाहानदस्म जम्मजीवियफले, जस्म र्थं इमा एया-

रुना उराला माणुस्सरिद्धी लद्धा पत्ता अभिममण्या
 गया ।” इनका अर्थ स्पष्ट है कि-हे देवता प्रिय 'यह
 गाथापति प्रकट पुण्य शाली है, इसने अर जन्मान्तर के निर
 ह्य सिद्धि रूप प्रयोजन को सिद्ध कर लिया है । इसने पूर्ण भव में
 श्रेष्ठ शुभ पुण्यार्जन किया है । उसीने फल म्यक्ष्य सुपात्र दान
 देने का सुअरसर हाथ लगा । इसने अपनी पुण्यरेखा , जीवन
 रेखा आदि शुभ लक्षणों को सफल कर लिया है । सत्पात्र दान देने
 रूप शुभ कार्य व करने से इसका धन (लक्ष्मी) पाना सफल हो
 गया है । फोटि २ धन्य है इस सुमुद्र गाथापति को कि जिसने
 अपने जन्म और जीवन का फल वास्तविक रूप से प्राप्त क
 लिया है । वेशो तो मही, यह प्रत्यक्ष में निरती हुई (दृश्य
 मान) ऐसी उन्नत मनुष्य भव सगरी अर्द्धि कि-जिसमें
 किसी भी उन्तु की युक्तता नहीं है, यह इसे प्राप्त हुई है, इसे
 इस पर पूर्ण रूप अधिकार प्राप्त हुआ है, और यह इसे
 निर्विघ्न रूप से भोग रहा है । इसीसे यह बात पूर्ण रूप से सत्य
 प्रतीत होती है कि यह विशिष्ट पुण्य शाली है और उसी पुण्य
 के उदय का यह प्रतिफल है कि ओ इसे सुदत्त जैसे महामुनि
 को आहार दान देने का लाभ अनायाम ही प्राप्त हुआ । ॥ ७ ॥

नण्ण से सुमुह गह्वरई बहूँ वासमवाइ आउयं पालेइ,
 पालिचा केलेमासे काल किन्वा इह न हत्थीसीसे थपरे अदीण-
 सत्तुस्म रण्णो धारिणीए देवीए कुत्थिसि पुत्तत्ताए उअरण्णे ।
 तण्ण मा धारिणीदेवी मरणिज्जसि, सुचनागरा ओहीण-
 माणी २ तहेन सीह पामद, सेम त चेव जाय उप्पिपासाए विहरइ,
 त एव सलु गोयमा ! सुवाट्ठणा इमा एयाअया उराला माणु-

मरिद्धी लद्धा पत्ता अभिममनागया । पभू ण भते ! सुगढु
 मारे दवानुप्पियाण अतिए भुडे भविता अगाराओ अण-
 णारिय पव्यडत्तए ? इता पभू ॥८॥

भाग्य-उस गाथापति सुमुख ने मैत्रों यों की
 मय भोगी । अपनी पतिपुत्र आशु भोगकर वह अस्तान के अग-
 र पर मयु को प्राप्त होकर इनी हस्तिनीपुर नगर में अग्नि-
 णु राजा की धारिणी गनी की कुलि में पुत्र रूप से उत्पन्न
 हुआ । जब वह गर्भ में आया तब धारिणी देरी मुख शय्या पर
 कुछ जाग्रत और कुछ सुषुप्तावस्था में निद्रा ले रही थी, कि
 उसने स्वप्न में एक देवर्षिनिह को मया । गम्भिर्यति पूर्ण
 होने पर उसके बालक का जन्म हुआ । निम्बक नामकरण
 यह विनाह आने संस्कार मय-पहले ही बना दिये हैं । राज-
 कुमार बड़ा होने पर अपने भजन में रहकर उत्कृष्ट मनुष्य
 सम्बन्धी भोगों को भोगत हुए रहने लगा । पतन्ध है गौतम ।
 पूरमय पुत्र सुपात्र दान के प्रभाव से निश्चय ही सुगढु राज-
 कुमार ने यह प्रत्यक्ष दृश्यमान शरीरानि संपत्ति रूप पय
 उत्कृष्ट मनुष्य सम्बन्धी ऋद्धिया प्राप्त की है और उन्हें यह
 भोग भी रहा है ।

भगवान् श्री गौतम स्वामी पृच्छा करते हैं कि हे भद्रन्त !
 यह राजकुमार सुगढु, देवानुप्पिय (आपने) पाससे धर्म श्रवण
 करके द्रव्य तथा भाग्य रूप से भुजित हो करके प्रयत्न्या लेने के
 लिए समर्थ है क्या ? भजन का समाधान करने हुए परमदयालु
 प्रभु ने अमृतारविणी वाणी में परमाया-‘हैं । गौतम ! यह
 सुगढु कुमार समय ग्रहण करने में समर्थ है’ ॥८॥

तण्ण से भगव गोयमे समय भगव महारीग बड्ह,

शममड, वदिता, शमसिता मनमेख तनमा अण्णाय भावे-
 माणे विहरड । तण्ण ममणे भगर महावीरे अण्णाययां
 हत्थिसीमाथो शयगओ पुण्णरडाथो उज्जाणाओ कय-
 वणमाताप्पियम्म जससम्म जकयाययणाओ पटिनिक्कमड,
 पडिनिक्कमिता रदिया जणययविहार विहरड । तण्ण मे
 सुवाहुवुमार ममखोपामए जाए अमिगजीयराजीये जार
 पडिलामेमाणे विहरड ॥८॥

भागाध - राजकुमार सुवाहु का बर्देन परमाराध्य तीर्थंकर
 प्रभु की धारणा से ध्यान करके धमण भगवान् गौतम स्वामी ने
 त्रैलोक्य में दित धमण भगवान् श्री महावीर देव की अभिषेचना
 कर नमस्कार किया । वंदन और नमस्कार करके वे समयम तथा
 तन से आत्मा को भावित करते हुए विचरने लगे । एक समय
 धमण भगवान् महावीर देव ने हस्तिशीर नगर के बाहर स्थित
 पुण्यकण्ठक उद्यान में वृत्तजनमात्रप्रिय यल के पक्षायतन से
 विहार किया, और जतपद् देश में विचरने लगे ।

सुवाहुकुमार धमणोपासक हो गया, वह बारह व्रत धारक
 भावक बन गया । जीव और अजीव तत्त्व का ज्ञाता भी बन गया
 तथा धमण निर्ग्रन्थ मुनिराजों को प्रासुक तथा पेयणीय चतु-
 विध आहार का दान देता हुआ विचरने लगा ॥९॥

तण्ण से सुवाहुकुमार अण्णथा रुपाऽ चाउदमड-
 मुदिट्टपुण्णमासिणीसु जेणेर पोमहमाला तण्णेर उमागच्छ,
 उमागच्छिता पोमहमाल पमज्जड, पमज्जिता उच्चाण्णाम-
 पटिलेहड, पटिलेहिता ढम्ममधारण सथरेह,

सयरित्ता, दन्ममधारग दुम्हह, दुम्हिता अट्टममत्त पणिएहह,
गिएहत्ता, पोमहसालाए पोमहिए अट्टममत्तिए पोमह
पदिनागमाणे २ विहग्ग॥१०॥

भाषा—निम्नी समय वह राजकुमार सुबाहु चतु-
दशी, अष्टमी, अमावास्या और पौषमासी के तिन पौषघशाला
में आया । वहा आकर सप्तप्रथम पौषघशाला का प्रमाजन
किया । पौषघशाला को प्रमानन और पर्यवेक्षण कर लेने के
बाद उच्चार, एवं प्रत्यक्ष भूमि की प्रतिलेखना की, इसके बाद
यह दम्भ (एक प्रकार का तुल्य घास मिश्रण) का संधारा निद्राया
और उस पर बैठा । बैठकर अट्टम मत्त (तेल) का प्रत्याख्यान
किया । अट्टम मत्त का प्रत्याख्यान ग्रहण कर अथात् पौषघ
शाला में तीन तिन का पर्यवेक्षण लेकर धर्म की जागरण करता हुआ
विचरने लगा ॥१०॥

तएण तम्म सुबाहुस्स कुमारस्स पुब्बरात्तरत्तकालं सम-
यमि धम्मनागरियं जागरमाणस्स इमेयारूवे अज्झत्थिए
चित्थिए कप्पिए पत्थिए मणोगए मरुप्पे समुप्पज्जित्था घएणा
ए ते गामागरणगरं आव सएणवेसा, जत्थ ए समणे भगर
महावीरे विहरइ । घएणा ए ते राहमर जे ए समणस्स भगवओ
महावीरस्स अतिए पचाणुवइयं जाण गिहिधम्म, पडिबज्जति ।
घएणा ए ते राहमरत्तलरमाडवियरोडुनियसेट्ठिसेणावड-
सथराड पमियठ जे ए समणस्स भगवओ महावीरस्स अतिए
धम्मं सुणेंति । एतं ए समणे भगर महावीरे ८

जाव दुड्गन्माखे इत्मान्छेज्जा जाव विहरिज्जा तएय अह
ममणस्स भगरओ महागीस्स अतिण मुडे भविता जाव
पणएज्जा ॥ ११ ॥

भाषा— पौष में रहे हुए राजकुमार सुबाहु का
पूरा रात्रि और अण्डरात्रि के मध्य समय में धर्म जागरण
करत हुए इस प्रकार मन ही मन विचार उद्भूत हुआ—

'यद्य है वह ग्राम, (गाँव से घेष्टित प्रदेश) धन्य है वे आकाश
(सुराँ पर रत्नात्मिक की उत्पत्ति के स्थान) धन्य है वह
नगर, (अठारह प्रकार के करो से रहित स्थान) धन्य है वह
खेड, (धूली माकार से घेष्टित स्थान) धन्य है वह-मङ्गल,
(अष्टाष्ट फल नरु जिख के मध्य में कोई ग्राम न हो ऐसा स्थान)
धन्य है वह द्रोणमुख, (चल स्थान मार्ग से संयुक्त स्थान) धन्य
है वह पत्तन, (समस्त वस्तुओं की प्राप्ति का स्थान) पत्तन दो
प्रकार के होते हैं—१, जलपत्तन, २ स्थलपत्तन। जहा पर वेचल
नौका से ही जाया जाता है, वह जलपत्तन है, और जहा गाड़ी आदि
सवागियों से जाया जाता है, वह स्थलपत्तन है, अथवा नौका पथ
शकट से जो गम्य है वह पत्तन तथा वेचल नौका से जो गम्य
हाता है, वह पट्टन है) धन्य है वह निगम (अनक प्रणिग्जनों से यत्ना
हुआ प्रश्न) धन्य है वह आश्रम, (तपस्त्रियों के रहने का स्थान यह
स्थान पहिले तपस्त्रियों द्वारा उसाया जाता है, फिर पण्डितों से दूसरे
और लोग भी यहा आकर रहने लगते हैं) धन्य है वह सगाह,
(दृष्टों द्वारा धन्य की गत्ता के लिए बनाया गया दुर्ग भूमि स्थान
अथवा पत्र की चोटी पर रहा हुआ जनाधिष्ठित स्थल
प्रिण्ण, या जिसमें बहा बहा से आकर मुसाफिर लोग निवास-
निधाम करें ऐसा स्थल विशेष) धन्य है वह सनिदेश,

(निम्न प्रदान गावेगाद आत्ति वन रटे हों) धन है
 यह ध्यान जहाँ आनन्देय धमन भगवान् श्री महारि
 म्यानी विचरने हैं, ये धानादि भी धन है । ये गा
 गत्रेयार (चक्रगी आत्ति गज) जेयये मगन धरिण,
 इयार-विदे राजा सन्तुष्ट होकर महर्षधनेता ॥ एने गता मुल्य
 मानय मनपर, गांय के अधिपति माहमिक कहें गये हैं, एय
 कौटुम्बिक आत्ति जन ना मगिद है ही । धन है जो धमन
 भगवान् महारीर के समान मुक्ति दाकर दीक्षा धारण करन है ।
 तथा वे रावेदर प्रभुति जन हसनिण भी अन्य है कि जो धमन
 भगवान् महारीर के समीप धीन अनुगत, गांय जिनाग्रन
 एय पाह प्रसार के मुहम्म धम को कीर्तन करन है ।
 ये भी गत्रेयार आत्ति धन है जो धमन भगवान् महारीर
 के समीप धन आरिष रूप धर्म बां उगेश गुनते हैं ।
 यदि धमन भगवान् महारीर तीर्थकर परमरा के अनुसार निहार
 करे हुए जा यहाँ पधारें-हम हन्तिगीर तन के पुनरुद्वेक
 उद्यान में पधारें, ता में उन महाप्रभु के समीप दृश्य तथा भाव
 से मुक्ति दाकर भाग्यगी दीक्षा कीर्तन करेगा ॥१॥

१. यह विचार रखन रहने एक मन में आता, हम निम्न अनु
 व समान हान न यह आचारमिक कहलाया । पुन पुन मिरय कर
 हान न विपत्ति ही रह विजि, धरवा पुन में धन व मन विरि
 नय आरिष का प्रीति करन हन हा धरवा न समीप हो
 व कारण धमन के समान करिष, इह मय न कृत हान के
 कारण पुनित व समान प्रीति व मन में रह नयन न विधि हो
 ताते

व समान, समान नयन नयन

तएण समणो भगव महावीर सुभाहुस्स कुमारस्स इम
 ण्यारूप अज्झत्थियं जाय विषाखित्त पुत्वाणुपुत्वि जाव
 दुइज्जमाणे जेणेइ हत्थिसीसे शयरे जेणेइ पुप्फकरइए उज्जनाणे
 जेणेइ कयवणमालप्पियस्स जक्खस्स जक्खवाययणे तेणेव उग-
 गच्छ, उगगच्छित्ता अहापठिरूप उग्गह उग्गिण्हित्ता सज्ज-
 मेण तरसा जाय विहरइ । परिमा निग्गया, रायाविनिग्गओ ।
 तएण से सुभाहुकुमारे त महया० जहा पडम तहा निग्गओ,
 धम्मो कहिओ, परिमा पडिग्गया, रायाविपडिग्गओ । तएण से
 सुभाहुकुमारे ममणस्स भगवओ महावीरस्स अतिण धम्मं
 सोच्चा शियम्महइ० जहा मेहो तहा अम्मापियरो आपुच्छइ ।
 निक्खमणामिसेओ, तहेव अणगारे जाए इरियाममिए जाय
 वभयारी । तएण से सुभाहु अणगारे समणस्स भगवओ
 महारीरस्स तहारूपाण बेराण अतिण मामह्वयमाइयाइ एक्का-
 रम अगाइ अहिज्जइ, अहिज्जित्ता बहुहि चउत्थछट्ठम० तवो-
 विहाणेहि अप्पाण भावित्ता नहुइ वासाइ सामएणपरियाग
 पाउणित्ता मासियाण सलेइणाए अप्पाण भूसित्ता सट्ठि भवाइ
 अणसणाए छेइत्ता आलोइयपडिक्कन्ते समाहिपत्ते कालमासे
 काल किच्चा सोहम्मे कप्पे देवत्ताए उअरएणे ॥ सू० १२॥

रथान् पञ्चविन रूप म, पुन पुणित रूप में और फिर पणित रूप में
 दागा है उसी प्रकार सुभाहु राजकुमार का विचार भी हुआ उनद्वय
 निमित्त, कविपन, आदि पदों की व्यवस्था यही ठीक ही पड़ित
 हो जानी है ।

भाग्यार्थ हस्ते पश्चात् धमग भगवान् श्री महावीर
 स्वामी, राजकुमार सुवाहु के पुत्र कथित मयम ग्रहण करने की
 गान्धा रूप अन्तराम चिह्नित, प्रार्थित, कटित मनो-
 गत सक्तर को जानकर तीर्थेश्वर परम्परा गत निहार करने
 हुए जहा यह हस्तिशीप नगर पत्र नहा यह पुण्यकरडक
 उद्यान था और जहा यह हननमान प्रिय यम का यज्ञायतन
 था वहा पधारे । वहा पधार कर समय मयादा के अनुकूल
 अग्रग्रह लेकर समय और तप के द्वारा आत्मा को भाषित
 करते हुए निचरने लगे । प्रभु का शुभ पदार्थ ग्रहण कर जनना
 अपने अपने स्थान में दशनाथ एवं धम धरुदाय निवर्ती ।
 राजा भी अपने राजमहल में निवृत्ता । श्रीमद्भगवती सूत्र म
 धर्षित राजकुमार जनानि की तरह सुवाहु धनकुमार न भी
 प्रभु श्री यदना एवं उनमें धम धरु करन की भावना से,
 पहिले की तरह महानाथ भगवान् के समीप आए । प्रभु
 ने समागत समस्त परिषद् एवं राजा को उद्योषित करने
 हुए घनापदेश दिया ।^१ उपरान्त धरुण करने के अनन्तर परिषद्
 एवं राजा नमी अपने अपने स्थान पर थापित गए, किन्तु
 राजकुमार सुवाहु न भगवान् भगवान् श्री महावीर के सन्निकट
 धम व्यथा कर नगा उसे भली भाँति हृदय में निश्चित कर
 आनन्द और हृष से प्रफुल्लित एवं पुलम्बि हा, राजकुमार मेघ
 की तरह महलों में आकर माना पिता से नीला स्वीकार करने की
 प्रार्थना की और उत्तर प्रयुक्त के बाद माना पिता ने आना
 प्रदान कर दी । मय महोत्सव के साथ हस्तिशीप नगर
 के प्रमुख बाजारों में होता हुआ वह राजनीय मय जुलूस पुष्प

^१ जीविय घन रुचि विटसपाय चंचल । अथ ० मुष्मति राय,
 परस्पर नावकुम्भि ॥ ३० सू अ १८ गा १३ ॥

करके उद्यान के सन्निधत् गुरु गया। यही १००० मय
 वन्दना करके गले में धारण किए हुए १०००
 से चमकते हुए दागों को उतार, तपस्याय शरीर पर धा
 किए हुए त्रिभिध त्रय पत्र कीमती वस्त्रों को धार
 करके पतिस्थाग कर दिया। इस प्रकार सर्व सगदियजित, अर्पित
 होकर पास ही रहने हुए रजोहरण मुत्तमन्त्रिकादि सप
 साधक उपकरणों से युक्त होकर उन अतर्पामी महामय
 ममीप, "करेमि मते ! सामाख्य सत्य साय-ज जोग पद
 करामि जायजीयाप, तिदिह तिदिहण जाय अन्ना
 धासिरामि, रूप सामाधिक चारित्र को भाय पूयक ग्रहण किए
 और अनगार होकर एव ईयादि पात्र समिति से सुसम्पन्न
 होकर नयकोटि से दिशुद्ध प्रत्यक्ष मत के आराधक बन गये।
 इस अवस्था में साधु की समाचारी रूप ईया भाषादि समिति
 से, मनो, वाचा तथा कर्मा सुप्ति से सुरक्षित बनकर आनन्द
 बुद्धय ऐसी इन्द्रिया पर दिजय प्राप्त की। नीक्षित होने के
 पश्चात् सुगदुमुमार ने धमण भगवान् की महारीर स्याम
 के तत्पराय स्थितियों के पास सामाधिकानि पञ्चादश अक्ष शस्त्र
 का अध्ययन किया। जय पञ्चादश अक्ष शस्त्रा को ये पूर्णरूप
 अच्छी तरह से पढ़ चुके और चतुर्धमत्र, पञ्चमत्र, अष्टम-
 मत्र, दशममत्र एवं द्वादशममत्र आदि निविध नरस्याओं के
 द्वारा अपनी आत्मा को मादित कर चुक्त यहाँ तक इहोनि
 सर्वधिरति रूप चारित्र पयाय की आराधना की। पश्चात् एव
 मान का सलेखना से आत्मा को कुसित (सलेखित) कर और
 अनशन से साठ भक्तों का छेदन कर, अतिगारा की गुरु के
 समीप आलापना पूर्वक परम विशुद्धि करत हुए सुसमाधि
 भाव से काल (मरण) कर सौधर्म नामक प्रथम स्वयं म, जहाँ

दो सागर की उत्कृष्ट स्थिति (आयु) है, वहाँ देव व्याय से उत्पन्न हुए ॥१०॥

से ५ सुरादृष्टे ताओ देवलोगाओ आउमसएण
भमसएण टिटसएण अणतर चय चट्ठा माणुस्स विग्गह
सुभिहि २ रुल मोहि बुज्झिहि, बुज्झिहि, तहारुण
वेगण अनिए मुडे जाण पव्वटस्सड । से ण तथ उहूड वामाड
साएण परियाग पाउणिहिड, पाउणिता आलोडयपढिकरते
ममाहियत्ते कालमासे कल किञ्चा सणहुमारे कप्पे
देवत्ताए उवज्जिहिड । तयो माणुस्स, पव्वज्जा, रमलोए,
माणुस्स, महामुक्क, माणुस्स, आणण, माणुस्स, आरणए,
माणुस्स, सव्वट्ठमिद्धे । से ण तओ अणतर उव्वट्ठिता
महाविठेह, जाण अट्ठाड, जहा दएण एणे सिज्झिहिड बुज्झि-
हि, सुज्झिहिड, परिनिव्वाहिड सव्वदुस्सएणमत करिहिड ।
एण खलु ननु ! समणेण जाण मयत्तेण सुहविरागाण पद-
मस अज्जमत्तएस्स अयमट्ठे एणत्ते, चि वेमि ॥१३॥

॥पदम अज्जमत्तए ममत्ता॥

भाषाय - अब यह सुरादृष्ट देव उम नव लोक से, आयु के क्षय के-आयुष्य कर्म के दलितों की निजरा से, एवं भय के कारण भूत कर्मों की निजरा से, आयु कम की स्थिति के चेदन से, वेध शरीर का पतित्याग कर मनुष्य सम्प्रन्वी शरीर प्राप्त करेगा। यहा गुह्य परिपूर्ण निरतिचार जिन धम प्राप्ति रूप वाधि का प्राप्ति कर तथा रूप स्थिरा क पास द्रव्य और भाव रूप से

मुष्टिन्त दोहर अगति से अगति दनकर प्रयत्न लेगा। इस
 अस्थान में वह अनेक वषा नक आत्मन्य पयाय-यात्रि पयाय
 का पालन करेगा। यथा विधि ध्यान करे पुन वह आनेशन
 प्रतिप्रमण करे समधि का प्राप्त करेगा। यथा काल प
 अस्मर काकर स पुमार नाम के पूर्वय दधनेक में जहा
 सात भाग की उदृष्ट स्थिति है वहा दध की पयाय से उत्पन्न
 होगा। वहा से व्यय कर फिर यह मानव पयाय प्राप्त कर दध
 दीति हा काल के अस्मर काकर दधलोच नाम के पाथय
 दध में (जहा दध भाग की उदृष्ट स्थिति है) उत्पन्न
 होगा। वहा से व्यय कर मनुष्य जमल दीति हा, आयु पू।
 कर सतरह भाग की उदृष्ट स्थिति पुन मदापुत्र स्वर्ग
 जायेगा। वही म व्यय कर मानव पयाय धारा कर नीला ले,
 आय समिति पर आत नाम के दधनेक में जहा उदृष्ट बीस
 सात की स्थिति है उत्पन्न होगा वहा से व्यय कर मनुष्य-
 भय धारा काया एव दीक्षा तेकर १ में आरल नाम के दध-
 जोर में नक की पयाय से उत्पन्न होगा। वहा की २० सात
 प्रमाण स्थिति को भागकर और वहा से व्यय कर मानव से
 पयाय में नम लेकर दीति हा होगा। वहा यह अने पापकर्मों
 की आलोचन एव प्रतिप्रमण कर मृत्यु प्राप्त कर सयायदिज
 नाम के निमान में अग्निष्ट्र होगा। वहा २३ भाग की स्थिति
 है इवे पू। भोग्य सुधाट्टुमार का जीव महाविह क्षेत्र
 में जो आद्य पुल है, उनमें से किसी एक कुल में जन्म धारा
 करेगा। आ उगर्हा सुत्र में तिस प्रकार दधप्रतिश पुमार का
 वर्ण है उमी तरह वहा इसका भी वर्णन समझना चाहिए।
 वहा से यह रिद्ध होगा सख्य हाक और अनेक का ज्ञान
 होगा, रणलक्ष्मी से मुक्त होगा समस्त कर्मरत विद्यारो से

रहित होने के कारण शीतलीभूत होगा और समस्त क्षेत्रों का नाश करेगा। यहाँ तक कि यद्यनगर श्री सुधर्मा स्वामी ने श्री जयू स्वामी से कहा कि 'हे जयू' सिद्धिगति प्राप्त भवतु भगवान् धी महारीर ने सुखविपाक सूत्र के प्रथम अध्ययन का यह पूर्वोक्त भाग कहा है। उनके समीप जैसा मैं सुना उसी प्रकार तुमसे कहा है' ॥३॥

॥ प्रथम अध्ययन समाप्त ॥

भद्रनन्दी नामक दूसरा अध्ययन

नितिवस्म उक्तेयथो। एव खलु जयू ! तेण कालेण तेण ममएण उममपुणे खपरे धूमरुटगे उजाणे। धएणो जस्तो धणारहो राया, मग्मई टमी, मुमिणदमण, रहणा, जम्मण, बालत्तण, स्लायो य, जो वण, पाणिग्गहण, दाओ, पामाया, गोणा य जहा सुव हुम्म। खपर भदणदी कुमारे, सिरीदवी-पामुस्सण, पचमयाण, राधररन्नगाण, पाणिग्गहण मामिस्म मनोवण, माग्गवस्म, पुब्बमपुच्छा, महाविद्धासे पुट्ठीणि खपरी, विनयकुमारे जुगगाहू तिथयरे, पटिला-भिण, माग्गु माउए निरुद्धे, इह उप्पएणे। से स जहा सुवा-हुम्म जाय महाविद्ध, सिज्झिहिड, बुज्झिहिड, मुच्चिहिड, परिनिवाहि, मज्जुस्सालभन करेहिड।

॥ द्वितीय अध्ययन समाप्त ॥

भाषा - इस द्वितीय अध्ययन का अर्थ - समस्त भगवत्

तेण सुहृदिपाठेण, पञ्चमस्तु अमृतस्य अमृतद्वेषणे, वीर्य
 स्तथा भवति । अमृतस्य सुहृदिपाठेण समयेण भगवता महा
 वीरेण जाय सपत्न्या के प्रदु पदुस्त ? तप्य मे सुहृद्रे अण
 गारे जम्बु अणुगार पत्र वधानी] परम आद्य श्री जम्बु स्वामी
 ने जिन सदृश भा सुधर्मस्वामी ने पूजा कि हे भद्रन्त । यति
 मुनि प्राप्त धर्मण भगवान् आ महारौर देव ने इस द्वितीय श्रुत
 स्कन्ध के प्रथम अध्यायन का जो यह भाव कहा है तो उन
 सिद्धिगति म विराजमान् धर्मण भगवान् श्री महारौर स्वामी ।
 द्वितीय अध्यायन म क्या भाव प्रतिपादित किये हैं ? आ सुधर्म
 स्वामी कहने हैं कि— हे आयुष्मान् जम्बु । उस ही काल पर
 उस ही समय में श्रुतमयु नाम का नगर था । उसी नगर
 म रूप वरदक उद्यान था, जिसमें धन्य नाम के वध क
 यशायतन था । धन्यराज राजा उहा का अधिनायक था । उनका
 महारानी का शुभ नाम सरय्वतीश्वरी था । महारानी का स्वा
 दैलना, अमर का राजा से निवेदन पुत्र का जन्म, जन्मोत्सव,
 उसका शिशुभोजन, ग्रहस्त कलाओं का शिक्षण, यौवनारम्भ में
 प्रवेश, राज कन्याओं के साथ पाणिग्रहण, दहेन का शस्त्र
 द्वारा आदान, राज प्रसादों का निर्माण एवं विविध भागों का
 अनुमनन, ये सब बातें महाराज कुमार श्री सुधादु के
 तुल्य ही समझनी चाहिये । सिर्फ इतनी ही विशेषता है कि
 इन राजा वराजद का पुत्र का नाम भद्रन्त ही कुमार था । इनका
 धनपति राजा ने पाचसौ राजकन्याओं के साथ विवाह करवाया
 था । इन में ज्येष्ठा श्रीदेवी थी । भगवान् वधमान स्वामी का
 वहा जब समस्तसर्व सुधा तत्र भद्रन्त राजकुमार ने उनसे धर्म
 धर्म पर आद के वारह नवरा का धारण किया । महाप्रमण श्री-
 का भगवान् से राजकुमार भद्रन्त की पूजा

पृच्छा, तीर्थेश्वर परमात्मे हि हि महाविन्द क्षेत्र में पुट्टीकिनी
नगरी है, यहा यह विनयकुमार था। इसन एक समय युगशत
तीर्थेश्वर को निर्दोष आहार प्रदान किया। उसने प्रभाव
हि पनस्पन्दर होने मनु-यापु का अनुग्रह हुआ। पन्ना
जय यह यहा से काल कर महागजा धनायह की महारानी
मास्वती नेपी की कुत्ति में पुत्र रूप से अवतरित हुआ। गर्भ
काव की पारे समाति पर इसका जन्म हुआ। राजकुमार मन्मथी
इसका नाम रखा गया। अवशिष्ट चल राजकुमार गुणाद की
भानि जानना चाहिये। यह महाविन्द क्षेत्र में जन्म धारण कर
परम सिद्धि (मुक्ति) को प्राप्त करेगा।

॥ द्मग अध्ययन समाप्त ॥

॥ मुजात नामक तीमग अध्ययन ॥

तच्चस्म उन्नेययो। गीगृह रायर, मणोगम उज्जान,
गीग्रेणो इग्रेणो, गीग्रेण, मित्रे गया, मिग्रेवकी, मुजात
कुमार, रतमिरीगामोक्याण, परमव कनगाण, पाणिग-
द्वे, गामी मन्मथगि, पुद्वमवपुच्छा, उन्नेया गयर,
उममत्ते गादाय, पुक्कत्ते अणगारे पटिनामिण,
माणुम्माउण निवदे, इह उप्पण्णे जाय महाविन्द सिज्जि-
दिह ॥ ॥ त्थ अज्जकयथ ममत्त ॥

मागधे - गिम प्रकार डिनीयाध्ययन व प्रारम्भ करने
का उद्देश्य प्रकट किया गया है, उम्मी प्रकार इत वृत्ताय
अध्ययन के प्रारम्भ करने का भा उद्देश्य समझ लेना चाहिये।
आज का स्मृति से चतुदश धर्म श्री सु-... ग्यानी परमात्मे

हैं कि हे जम्बू ! उस काल और उस समय में वींगपुर नाम का एक नगर था । जिसमें मनोगम नामक एक सुन्दर पथ सुखद उद्यान था । उसी में वीरसेन यज्ञ का यज्ञायतन था । वीरहृणमिश्र यहाँ के शासक थे । निनरी महारानी का नाम धीनिरी था । इनके एक अङ्गज थे जिनका नाम गुजान था । राजकुमार सुजात का पाणिग्रहण चलथा आनि पाँचसौ राज कन्याओं के साथ हुआ था । भगवान् धी महारानी स्वामी जन पद (पेश) में ग्रामानुग्राम निहार करते हुए यहाँ पर पधारे । समस्त नगर जन (राजा तथा भक्त) प्रभू यदना के लिये आये । राजकुमार भी आया । धर्म धरण कर सब लोग धारित गये । गणधर धी गौतमस्वामी न प्रभू से मरिच्य राजकुमार का पूत्र भय पूछा । भगवान् न उसका पूर्ण भय हम प्रकार बतलाया । इषुकार नाम का नगर था । निनरी अयमदत्त नामक शाखापति रहता था । धी पुष्पदत्त अनसार को इसने आहार दान दिया था । जिसके प्रभाव से इसे मनु ध्यायु का उच हुआ । यहाँ अपना आयुष्य पूरुकर के इस भय में यह गुजानकुमार हुआ है । यह मरिच्य में महाविषह क्षेत्र में सुखि लाभ प्राप्त करेगा ॥

॥ तीवरा अध्ययन सपूर्ण ॥

सुरासव नामक चौथा अध्ययन

चउयम्म उम्मेरओ । विनयपुर शयर, गढशरण उज्जाण, असोगी जकसो, वामरदत्ते राया, उलहादेनी, सुगसने कुमार, महापामोस्त्राण, यचमयकत्तगाण पाणिग्गहण, जाव पुत्रभरो कोसरी शयरी, धणपाले राया, नेममण-

मद् अरुगारे षडिनामिण, इह उप्पण्णे जाय मिद्धे ।

॥ अउत्थ अज्जयण ममत्त ॥

भाषा - धनुष अध्ययन का प्रारम्भ वाक्य कहना चाहिये । उस काल और उस समय में प्रसिद्ध तथा सुगम्य त्रिग-पुर नाम का नगर था । जिसमें एक प्राचीन सुन्दर उद्यान था, जिसका नाम नन्दवन था । जिसमें अशोक वृक्ष का वृक्षायतन था । वहाँ के राजा धामरदत्त थे । जिनकी महारानी का शुभ नाम वृष्णदेवी था । उनका सुपुत्र सुवास्य के नाम से विख्यात था, जिसका पाच सौ राजकुमारों के साथ त्रियाह स्वयं हुआ । पश्चात् धम्म भगवान् भी मद्गरीर स्थानी निहार करते हुए वहाँ पधारे । राजा और राजकुमार सहित परियद् दर्शनाय पहुँची । प्रभु ने भर्षाविशाल धर्मोप श्रुतिया । थी गौतमस्थानी ने प्रभु से राजपुत्र का पूरा भय पूछा । प्रभु परमाने लगे—'हे गौतम' सुनो, व'ज्रकी नामका सुन्दर नगर था, जहाँ धनपान राजा राज्य करता था । उसने विभीषण समय थी वैधमश्मद्र महामुनि को अहार नान दिया । उसे मनुष्याय का वन्द्य हुआ । मर कर वह इम नगर के राजा के यहाँ सुवास्य कुमार नाम का पुत्र हुआ । यह भी समस्त कर्म धर्मराजों की परिममाप्ति कर परमपद-मोक्ष प्राप्त करेगा ।

-० -()००-

॥ महाचन्द्र नामक पाचरा अध्ययन ॥

पचमम्म उत्तरेवयो । मोगधिया णयरी खीलामोगे उज्जाणे, मुसालो जकसो, अपडिहथो राया, मुक्कण्डादवी, महच्चद कुमार तस्स थग्गत्ता भारिया, तित्थयरा-

गमण निण्टामपुव्वमगो । मज्झिमिया खयरी, भेहरहे राय,
सुहम्मे अणगारे पटिलाभिए जाव सिद्धे ।

॥ पंचम अङ्कयण मनस ॥

भारार्थी -इमे पाचये अध्ययन का उपदेश कहना चाहिये ।
उस काल उसी समय में मौगधिका नाम की नगरी थी ।
नीलाशोक नाम का बहुत प्राचीन और सुन्दर उद्यान था ।
जिसने माध्यमाग मंसुवानयस का रक्षायत्न था । यहाँ महाराजा
अप्रतिहत राय करन थे, जिनकी महारानी का नाम सुरप्या
रही था । राजपुत्र का प्रिय नाम महाचन्द्र कुमार था । उसकी
भार्या का नाम अर्हस्ता था । जिनके निन्दाम नाम का सुपुत्र
था । उस समय चरम तीर्थङ्कर धम्म भगवान् थी महारार
स्वामी पधारे । प्रभु के समयसरण में नगर जन तथा राजा सप
रिदार प्रभु पदना के लिये गये । महाप्रभु ने विश्वोपकारा
धम का उपदेश दिया । जिनदाम को धर्मोप श्रवण कर प्रत्य
न हर्षोल्लास हुआ । श्री गौतम स्वामी ने धम्म भगवान् थी
महारार स्वामी से इनका पूर भय पूछा, प्रभु ने परमाया-हि
गौतम । सुनो । माध्यमिका नामकी नगरी थी, महाराजा मेघरथ
यहा के राजा थे । अणगर धष्ट थी सुधमा को उहोंने आहार
दान दिया था । मनुष्यायु का शेष प्रिया । यहा पर जन्म लेकर
यावत् सिद्ध होगा । निक्षप-उपसंहार का प्रचार पूर की भाति
कर लेना चाहिये ॥

॥ पाचना अध्ययन सनास ॥

॥ घनपति नामक छठा अध्ययन ॥

छद्म उन्नेत्रयो । कणगपुर शयर, सेयामोष उज्ज्वाण
वाग्गे जम्बो, पियचने गवा, सुमहा देवी, वेममणे
इमार जुमराया, सिद्धिदीपामोक्तगण, पचनपरायनरत्न-
गण, पाणिनाहण, निचयरागमल, घणई जुमरापपुन
जाव पुनमवे, मणिचडया शयरी, मिचे राया सम्भूतिविजय
अथगार पडिलाभिए जान मिद्धे ॥

भाषा - उस काल उस ही समय में कनकपुर नाम का
एक नगर था । वहाँ श्वेताशोक उद्यान था । वीरमद वरु वर
पत्तायतन था । वहाँ के नरेश प्रियवद नाम से विख्यात थे ।
सुमहादेवी उनकी महारानी थी । धैर्यगणकुमार पुत्र थे ।
जिन्होंने पाणिग्रहण संस्कार प्राप्त कर उत्तम गत प्राप्त की
थी । वहाँ के ही समय में प्रसूता थी । वहाँ के ही
सुपुत्र घनपति था जिन्होंने भगवान् से श्रद्धा (श्रद्धा)
धर्म स्वीकार किया । भगवान् से श्रद्धा धर्म स्वीकार कर
उत्तर में ही भगवान् ने इस प्रकार श्रद्धा धर्म स्वीकार कर
अनन्त एक नगरी थी जहाँ के महाराज स्वयं ही प्रसूत
थे । उन्होंने सम्भूतिविजय मुनि को श्रद्धा धर्म स्वीकार
यहाँ से प्राप्त समाप्त । यह धर्म स्वीकार करने में यह
यह सिद्धि प्राप्त करेगा ।

॥ छठा अध्याय ॥

॥ महावल नामक सातवा अध्ययन ॥

मत्तप्रस्म उक्तेयमो। महापुर क्षयर रत्तामोग उज्जाण
 गतरालो जस्तो, बले राया, सुमदा देवी, महजले कुमार
 रत्तवड्यामोस्त्राण पचमयरायसरक्भगाण पाणिगहण
 तित्वपरागमण, जाव पुनभयो, मणिपुर क्षयर,, शागदत्ते
 गाहायद्, डटटत्ते अणुगारे पटिलाभिए जाव सिद्ध ।

॥ सत्तम अज्झवण समच ॥

भागवत - प्रस्तुत अध्ययन का उत्क्षेप प्रस्तावना पूर्ववत्
 जान लेना चाहिये। आय जम्बू' महापुर नामक नगर था। वहाँ
 रत्ताशोक नामक मूर्चीन उद्यान था। उस में रत्तपाल यक्ष का
 विशाल स्थान था। वहाँ महाराजा बल का शासन था। जिनकी
 महारानी सुमद्रा देवी थी। महागजकुमार महावल था। उसका
 रहस्यती आदि ५०० पाचसो राजन्याओं के साथ पाणिग्रहण
 हुआ था। उस ही समय में निप्रस्थनाथ श्री महारीर भागवान्
 का पुनीत पदाण हुआ। परिपक्वा वस्त्र करने शर्मा। राजा भी
 आये, राजकुमार भी आये। राजकुमार ने प्रभू से आर्यधर्म
 अंगीकृत किया। प्रभु के ज्येष्ठ भ्रात्रे शिष्य गणधर गौतम ने
 प्रभू से पृच्छा की। आ भगवान् ने पूर भय बताया। पूर भय
 में पृच्छीतल मंडित सुगन्ध 'मणिपुर' नगर था। वहाँ नागवत्त
 गाथापति भी रहता था। उसने इन्द्रदत्त अनगाग को शुद्ध एवं
 येषर्णीय आहार से प्रतिलाभित किया। आयुष्म की समाप्ति
 कर वहाँ महावल के रूप में उत्पन्न हुआ है। अन्तगत में जिने
 स्वर वक्षित भाग म नीहित होकर मुक्ति लाभ प्राप्त करेगा।

॥ सातवा अध्ययन समाप्त ॥

महाचन्द्र नामक नौवाँ अध्ययन

राजमम्म उबगेरओ । चपा खयरी पुण्णभदे उज्जाणे,
पुण्णभदो नसो, दत्ते राया, रचई दवी, महचद कुमारे
जुराया, सिरिक्कापामोरयाण पचमयरायवरक्कन्नगाण
पाणिग्गहण, जाव पुन्दमरो, तिगिच्छिया खयरी, जिपमत्त
राया, धम्मविरिएथणगारे पटिलामिए जाव सिद्धे ।

॥ रायम अज्जकयण ममत्त ॥

भाषा :- राजम अध्ययन का प्रारम्भ वाक्य कहना चाहिये
वस्था नगरी के बाहर पूज्यमद्र उद्यान में पूज्यमद्र यक्ष का यक्ष
यक्षन था । महाराजा दत्त के शासन में प्रजा अमन चैन में थी
उनकी महारानी दत्तजी थी, युवराज महाचन्द्रकुमार था
श्रीकान्ता प्रसुरा पाषाणों के साथ पाणिग्रहण
कराया गया था । तीर्थंकर भगवान् श्री महारि स्वामी का
पदार्पण और गणेश्वर दत्त श्री गौतम स्वामी द्वारा प्रभु से पूर्ण
भक्त पृच्छा । युवराज का पूर्वभक्त यक्ष । चिकित्सिका नाम की
नगरी थी जितशत्रु यक्ष का महाराजा था, उसने किसी एक
समय में श्री धर्मगीय अन्नगार को प्रतिलामित दिया और
मनुष्य आयु का वध करके यक्ष से काल पर इस नगर
में महाचन्द्र युवराज हुआ है । यह भी मुक्ति प्राप्त होगा ।

॥ नौवाँ अध्ययन संपूर्ण ॥

श्री वरदत्त का दमरा अध्ययन

जइण भते ! दममस्य उरखेओ । एउ खलु जम्भू !
तेण मालेण तेण साण्य शान खयर होया,

रानी आई और राजकुमार आए। घम शरण कर वरदत्तकुमार धायक धनगण। गन्धर्व गौतम स्वामी ने प्रभु से महाराज कुमार का पूर्व भव पूछा, भगवान् ने फरमाया, 'हे गौतम ! शतद्वार नाम का नगर था, जहाँ प्रिमल शाहन नाम का राजा राज्य करता था। उसने घमरुचि अणुगार की आहागटि से प्रतिलामित किया, यह उहाँ की भवस्थिति पूछ कर यहाँ मिथमन्दी राजा के यहाँ वरदत्त के रूप में उत्पन्न हुआ है।

अनशेष वर्णन सुबाहुकुमार के प्रथमाभ्ययन के समान समझलेना चाहिये। याज्ञ दीक्षा लेकर निरतिचार भुत चारित्र्य रूप धर्म का पालन करते हुए आयुष्यक्रम की परिम माप्ति पर प्रथम स्वर्ग (सौधर्म) में उत्पन्न होगा। सुधर्म स्वर्ग से लेकर सनत्कुमार, ब्रह्मलोक, महाशुक्ल आनत एवं आरण इन स्वर्गों में जन्म धारण करेगा। एक एक स्वर्ग से च्यवकर धीच धीच में मानव भव धारण करना एवं दीक्षित होना इत्यादि सुबाहुकुमार के सहज समझ लेना चाहिये, अन्नतोगत्या सर्वावसिद्धि में उत्पन्न होगा।

यहाँ से च्यवकर महाविनेह क्षेत्र में जो आठव-सम्पन्न, कुल होंगे उनमें से किसी एक कुल में मानव जन्म धारणकर यथा समय दीक्षा लेकर तप क्षानादि की सम्यक् आराधना से दृढप्रतिष्ठ के समान काल के अगसर में काल कर सिद्धगति को प्राप्त करेगा।

श्री सुधर्मा स्वामी उपसंहार करने हुए अपने प्रिय शिष्य श्री जम्बू को इस प्रकार फरमाने लगे—'हे जम्बू ? इस प्रकार मोक्ष प्राप्त श्रमण भगवान् श्री महानीर स्वामी ने सुखविपाक के दशम अध्ययन यावत् इस अध्यायों का यह भाव प्रकट किया है—ऐसा मैं कहता हूँ ॥ श्री सुधर्मा स्वामी के परमोपकारी वचनों

को ध्यान कर भी जब् स्वामी ने गिनयावनत होकर उनके यत्नों पर भक्ता प्रदर्शित की और निवेदन रूप में कहा—“हे भदन्त ! आपने जो मुखविषाक का अर्थ सुनाया है, वह सत्य है; यथायन सत्य है, परम अजेय है।” यह मुखविषाक श्रुतस्कन्ध का यणन है।

। दमरा अध्ययन समाप्त ।

॥ मुखविषाक सम्पूर्ण हुआ ॥

शमी सुयदेवयाए । विवागसुयस्त दो सुयक्खधा—
दुहविवागो य सुहविवागो य । तय दुहविवागे दस अज्ज-
यणा, एक्कमग्गा, दमसु चेव दिग्गसेसु उदिमिज्जति ।
एव सुहविवागेवि । सेम जहा आपारस्म । एक्काग्गमम
अम ममच ।

परम विद्युत श्रुत देवता को नमस्कार हो। प्रस्तुत विषाक धुताग ॥ दो श्रुतस्कन्ध हैं—प्रथम दुःख विषाक अतस्कन्ध और द्वितीय मुखविषाक श्रुतस्कन्ध । प्रथम और द्वितीय दोनों श्रुतस्कन्ध प्रमथ दस दस अध्ययनोंमें विभक्त हैं। भाषाशुद्धता से ये मंत्र यणन प्रायः समान हैं। प्रथम दुःखविषाक श्रुतस्कन्ध में पाप कर्मों के विषाक का वर्णन है, और द्वितीय मुखविषाक श्रुतस्कन्ध में पुण्य कर्मों के विषाक का वर्णन है। इन दोनों श्रुतस्कन्धों का पारायण (घाघन) प्रमथ दस दस दिग्गसों में ही किया जाना है। अरशिष्ट वर्णन के लिए सूत्रकार ने श्रीआचार्य मूत्र की तरह समझने का निर्देश किया है ॥

॥ इति श्री मुखविषाक मूत्र का हिन्दी भाषानुवाद

आचार वावनी

यधमान शासन धणी, गणघर लागु पाँय ।
 दया माता ने विनय, यहु सीस नमाय ॥ १ ॥
 टाणायग मे चालिया, धायक चार प्रकार ।
 मातपितासरीखा कछा, साधा के हितकार ॥ २ ॥
 करही पाठी सीस दे, राखे दृढ़ मत धार ।
 ढोला पड़्या दे नहीं, ते सुणजो अधिकार ॥ ३ ॥

ढाल

॥ जी स्वामी अरज सुणो धायक तणी-अतरा ॥
 जी स्वामी घर छोडीने निवस्था, थें तो लीधो सजमभार जी स्वा०
 पथ महामत पालजो, मणी लोपजो जिनजी री कर जी ॥ १ ॥
 जी० तप जप सजम आदरो, निद्रा विख्या निघार जी स्वा ।
 यामीस परिसा जीतजो सजम खाडारीधारजी ॥ २ ॥
 गृहस्थी छु मोह मती राखजो, थे तो लीनो शुद्ध आहारजी
 असुभक्तो आहार देखने, पाव्य फरजाजो तिण्यार ॥ ३ ॥
 कोई येराने धाने लाहया, कोई घुरा ने खीरजी स्वा ।
 कोई देवे सूखा दूफडा, मती होजो रें दिलगीरजी ॥ ४ ॥
 कोई करे धाने यन्दना, कोई नमावे सीस जी ।
 कोई देवे याने गालिया, मती आणजो राग मे रीस जी ॥ ५ ॥
 छल छिद्र जोनो मती, कूट कपट न आणो लेस जी ।
 प्रोध कपाय करजो मती, धाने खम्या करणी विशेषजी ॥ ६ ॥

जतर मन्तर करजो मती, मती कहेजो सुपन विचार जी ।
 ज्यातिव निद्रित भौखो मती, योतो साधु तणो आचार जी ॥७॥
 रग्या चंग्या रहेखो नहीं, नहीं करणो देह धगार जी ।
 बेश अगार यणता, मुक्खधोवता दोष अपार जी ॥८॥
 कण्डा पहेरो उजला, भागी मोला चित्त चाय जी ।
 साधु दीसे सणगरिया, लोग में निन्दा धायची ॥९॥
 बणिया बणायो निन्द जुँ, गोग पुटराने दुंदार जी ।
 मेन उतारे शरीरनो, साधुजी ने लागे जनान जी ॥१०॥
 चौमासो करजो देखने, धामर निर्दोष विचार ची ।
 नरनारी रेरे जटे, नहीं साधु तणो आचार जी ॥११॥
 सयारो करनो सोचने, तपम्या करजो दिचार जी ।
 पाछे मन डिग जायमी, तो हुसेगा नरनार जी ॥१२॥
 दोष साधु तीन आरजा, विचारनो सुगजार जी ।
 एक साधु दोष आरजा, मती करनो थे विहार जी ॥१३॥
 मेघ मुनिजर मेटका, धी धमरेरुचि अनगार जी ।
 मकट में सहँटा रह्या, जारा आगम में अधिकार जी ॥१४॥
 जो थरि डाँद चानसो, तो लोगसो जिनची री कारजी ।
 दुष्टभाय लाया धका, नहीं सरे गरज लगारजी ॥१५॥
 बहैरण ने गया नेग शो, थे नर नायों ना रूप जी ।
 साधुपणा थी चूकने, थे पढसो भव ना रूप ॥१६॥
 कट कला घणी काढ़ी, थे रिंमायशो नरनारजी ।
 वैराग्य भाय आग्या विना, नहीं सरे गरज लगार जी ॥१७॥
 पलेरण बिया विना, परमाते करणो विहार जी ।
 उनो आहार दोनु टका नहीं साधु तणो आचार जी ॥
 गृहस्थ रे घरे नहीं नेसखो, कारण विनाकोइ साध जी ।
 साधमायनहीं बोलणी, सज्जम में लागे बाधजी ।

मुडा सु घस्तु निवेद्य ने, मत करजो अर्गकार जी ।
 वमियारी धाढ़ा कुल करे, काग कुत्तारो यो आचार ॥२०॥
 आप तणी प्रशसा करे, देला पर राग्ये द्वेष जी ।
 जा में साधपरो तो छे नहीं, थें आगम लेजो देखजी ॥२१॥
 ओछी भाषा नहीं बोलणी, नहीं करखो तुच्छकारजी ।
 बढोर घचन बोलने, थे सजम जाबोला हार जी ॥२२॥
 उठगण कारण बिना, देखे पूढ पाटिया पूरजी
 पूय कहीने पुजायमी, रहेसी मुक्ति मारग सु दूरजी ॥२३॥
 तिथि पर्यां तप नहीं करे, नहीं लोक तणी मुरजाद जी ।
 दोनुटना उठे गोधरी, पढिया जीभ तणा सनाद ॥२४॥
 ताक ताक जात्रे गोधरी लाये ताजा माल जी ।
 अरस परे अरति धरे, जारो घरयो कुन्दो लालजी ॥२५॥
 एक घरे दोनु टंका, नित लाये लगण आहार जी ।
 नितपिएड आहार लेजना, धाने लागे तीस्रो अनाचार ॥२६॥
 ऊंचे डोरे मुहपती, पलेबण भी नहीं टीक जी ।
 साम सवेरे सुईं रहे, ये बिणु बिध माने सीख ॥२७॥
 गच्छगामी सं घरयो घरो, आरण ने जाण होय ।
 लेरो देखो सटो पटो, साधु ने करखो नहीं कोय ॥२८॥
 मुडा सु घोली ने फरे, कुजो महाप्रत देवे रोय जी ।
 साचा ने भूडो करे, साग साधुने होयजी ॥२९॥
 दोष लागे छे सामटो, धाउक पण साखी होयजी ।
 प्रायश्चित्त लेवे नहीं, जारे पर भव डर नहीं होयजी ॥३०॥
 गार् पीजी ने सूईं रहे, बेटा पडिषकमरो छायजी ।
 घस्त्र पात्र राखे घणा, ते तो पासत्या कहेवाय जी ॥३१॥
 नारी आत्रे एकली, अक्षर पद सीखण काजजी ।
 यहली आत्रे रात बी, मती सीगानो मुनिराजजी ॥३२॥

सायब भाग नी चोपिया, मेरो भरल ने लोक जी ।
 परी जमावे आपणी, घैराग्य बिना सब फोक जी ॥३३॥
 धायक मात पिना जिसा, घी मीख देखे भली रीत जी ।
 जाने कांटा सीला सरीला गिने, करे फर फर ने फर्नातनी ३४
 चरद चूक घारे भूला, नहीं जाने नय का नामजी ।
 गाम दूढेरो फेरादियो, धायक ग्हारो नामजी ॥३५॥
 पहवा धायक मती जाण जो, धायक होवे मत घार जी ।
 कण्ड पन्था कायम रहे, जो पडिमा पालण हार जी ॥३६॥
 ऊचा चर्दने मालिये, मनी जोयजो नरनारजी ।
 मन पर जो नहीं राखमो, सो जासो जमारो हार जी ॥३७॥
 चिशम राखो घैराग्यना, तो पण आपरो दूद जी ।
 परंपर सघला छोड़ने राखो संजम सु संबंध जी ॥३८॥
 दुखमी आरो पौचमो, निन्दाकारी लोग जी ।
 श्रीगुणनाद मोने घरा, थें सो शुद्ध पालजो जोग ॥३९॥
 आचाराम में थालिया, साधु नणो आचार जी ।
 तिए अनुसारे पालमो, सो होशी खेजो पार जी । ४०
 हया, भाषा, पेयला, ओलखणो आचार ।
 गुणयत साधु माधयी, जाने धनु धारधार जी ॥४१॥
 आप थापी पर निन्दका, जामे हो सेरा दोष जी ।
 दूजे सयर देखलो, थें तिए निध जामो मोक्ष ॥४२॥
 साधुनी में गुण अतिघणा, मासु कहा नहीं जाय ।
 सेंडागे मन भायमी, दीला तो निन्दक थाय ॥४३॥
 विपरी थापना नखेदना, मत करजो ताखताण जी
 साथ आचार न पालजो, तो थाये निरगण जी

दोहा

मुनिर उटिया गोचरी, इयां मुमति दिचार ।
वेद्यानो पादो बर्जी, फिरजे नगर मभार ॥१॥

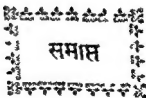
ढाल

जी किए कारणे वरजियो, येँ सामलजो अधिकार जी ।
शका उपने चिस में, चारित्र नी होने द्वार जी ॥४५॥
मानोपत वरुध धारजो, रग दिरंगा सु मन फेर जी ।
शका होवै तो देख लो, आचाराग में नहीं देर जी ॥४६॥
आधी, बाणी, ने पूचडी, धली रूनी तिरिया जाण जी ।
तिए बने उभा रीजो मती, थाने छे जिनर नी आण जी ॥४७॥
नगर में जानो गोचरी, एक रीतसु लीजो आहार नी ।
आढ़ा आछा घर ताकिया, थाने लाने दोष अपार जी ॥४८॥
उताउला चानो मती, मती करता जाजो बात जी ।
हसता पण हालो मती, सजम ने राखो साथ जी ॥४९॥
'आचारगाननी' सुणीकरी, येँ हिरदे लीजो धार ।
मैं मूत्र सिद्धात पाचा, नहीं, सुण कर कीनो उपाय जी ॥५०॥
ओढ़ो अधिमो जो हुबे, तो लीजा आप सुधार जी ।
जिनजी ॥ बचन आराधयो, तो करयो रखो पार ॥५१॥
सयत अठारा छत्तीस में, जोडी दक्षिण नेश मुभार जी ।
जोड़ी मोतीचद जुगन सु, सामलजो नरनार जो स्यामा ।
अर्ज सुनो आनक तथी ॥५२॥

श्रेष्ठ ध्यातक श्री कामदेवजी की सन्माय

ध्यातक श्री वीर ना चम्पा ना रासीजी- अंतरा ।
 एक दिन इन्द्र प्रशसियोजी, भरी रे सभा के माय ।
 जदुताई कामदेव नी कोई असुर मने न चलाय ॥१॥
 सरप्यो नहीं एक देवनाजी, रूप पिशाच बनाय ।
 कामदेव ध्यातक कने आयो, पौषधशाला के माय ॥२॥
 ह मो ! रे कामदेवजी ! याने करये नहीं रे कोय ।
 यदि धरम नहीं छोड़गो पण, हु छोड़गमु तोयें ॥३॥
 रूप पिशाच जो देखने जी, उरिया नहीं मन माय ।
 जगयो मिथ्यात्वी देवता दियो ध्यान में चित्त लगाय ॥४॥
 एकबार मुखमु कहो, इम देव कहे थारथार ।
 कामदेव बोदया नहीं, जद देव आयो छे यहार ॥५॥
 हावी रूप बैनेय कियोनी, पिशाच पणो कियो दूर ।
 पौषधशाला म आयने, यो बोले घचन करुर ॥६॥
 मन करी चलिया नहीं, तर हावी सुड में भाल ।
 पौषधशाला के यादरे, नियो आकाश माहि उद्दाल ॥७॥
 तथान पर मलने जी, कमल नी पेरे रोल ।
 उज्ज्वल वेदना उपनी पण, रह्य ध्यान अडोल ॥८॥
 गर रूप तजी भय हुयोजी, कालो महा फिराल ।
 एक दियो कामदेव ने, यो घोषी महा चंडाल ॥९॥
 उज्ज्वल वेदना उपनीना, टरिया नहीं तिल मात्र ।
 मूर थाकी प्रकट हुयोनी देवता रूप साक्षात ॥१०॥
 करजोडी वृ निनरे, वारा सुरपति न्हियारे बराल ।
 मैं मूढ़ मति सरप्यो नहीं, याने उपमर्ग न्हियो आल ॥११॥

મન કરી ઢગિયા નહીં જી, ધેં ધર્મે પાપા પરિમાણ ।
 ચલો અપરાધ માહરો કરી, દય થયો નિજ સ્થાન ॥૧૨॥
 ધીર જિનન્દ સમોસયાજી, કામદેવ ચન્દન જાય ।
 ધીર વદે ઉપસર્ગ નિયોજી, દય મિધ્યાતર્કી ખાય ॥૧૩॥
 હાં સ્વામીજી સાચ દે, જથ ધ્રમણ ધ્રમણી યુલાય ।
 ઘર પેઠા ઉપસર્ગે સહો, હમ પ્રશસે જિનચાય ॥૧૪॥
 ધીસ ઘરસ ગુરૂ પાલિયાજી, ધાવક ના પ્રત ચાર
 દેવલોક મા ઉપન્યા, ચવી જાસે મોક્ષ મમ્મર ॥૧૫॥
 મઠધર નેશ સુદામવોજી, જયપુર કિયો ચોમાસ ।
 અષ્ટાદસ શન ધ્યાસીય, ગુરુચલચન્દર્જી જોદી પ્રવાશ ॥૧૬॥



संघ के अगले प्रकाशन



नन्दी सूत्र

[१] नन्दी सूत्र, मूल पाठ और हिंदी भाषार्थ सहित
आदि से सम्पूर्ण ।



[२] भगवान् जिनेश्वर प्रणीत—

मोक्ष-मार्ग

श्रुत एवं चारित्र्य धर्म निषेधक परममान्य आगमों का
एक युक्त ग्रन्थ गिन होने वाला अतिथीय ग्रन्थान ।

सम्पादन हो रहा है—

[३] औपपातिक सूत्र

[४] भगवती सूत्र

संघ की ओर से श्री जिनवाणी का प्रकाशन क्रमशः
तेकर समान की सेवा में उपस्थित होता रहेगा ।

